

Ostopovický

ZPRAVODAJ

ČÍSLO 4

ROČNÍK XXIX

PROSINEC 2020



obsah čísla:

**Radnice informuje • Knížka o dějinách Ostopovic • V Šelši • Ostopovčáci
v nahrávacím studiu • Klub žen v roce 2020 • Vánoční a novoroční nadechnutí
Když nemůžou žáci do školy, musí škola za nimi • Vánoční luštění pro děti**



Remízek nad panelkou

Radnice informuje

Advent letos bez kulturního programu a setkávání

Stalo se už zvykem, že adventní čas začíná v Ostopovicích společným setkáním a rozsvícením vánočního stromu před kaplí a až do Vánoc pak pokračuje bohatým kulturním a společenským programem. Máloko ho z nás by ještě před rokem napadlo, že by tomu kdy mohlo být jinak. Letošní koronavirová epidemie však bohužel zasáhla i tuto tradici, a tak z adventního programu nakonec zbyla jen krásná vánoční výzdoba před kapličkou. Letošní vánoční strom nám darovali manželé Petra Hájková s Pavlem Polcarem a z Troubska ho dovezli a postavili zastupitelé spolu se sokoly a vyzdobili pracovníci obce. Všem za to patří velké díky.



Stavění vánočního stromu

Kultura po Novém roce v nejistotě

Kvůli nevyzpytatelnému vývoji epidemie v tomto čísle zpravodaje výjimečně nenajdete ani kalendář kulturních akcí na období po Novém roce. Vzhledem k vládním opatřením totiž není možné nic moc plánovat. Na vývoj situace však bude naše kulturní komise reagovat průběžně, proto pro informace o případných kulturních a společenských akcích sledujte webové stránky obce.

► Komise ŽP připravuje díry pro keře a stromy

Volby do krajského zastupitelstva

Za přísných hygienických opatření a bez výraznějších komplikací proběhly v říjnu volby do krajského zastupitelstva. Voliči v nich svěřili zodpovědnost za další rozvoj Jihomoravského kraje nové koalici KDU-ČSL, STAN, Pirátů a ODS. Do hejtmanského křesla usedl neokoukaný a výrazný lidovecký kandidát a dosavadní starosta Velatic Jan Grolich.

Výsledky krajských voleb ve volebním okrsku Ostopovice: Volební účast 53,7 %, tj. 726 voličů.

Pořadí:

1. ANO 2011 – 156 hlasů
2. Spolu pro Moravu – 115 hlasů
3. ODS s podporou Svobodných a hnutí Starostové a osobnosti pro Moravu – 101 hlasů
4. Česká pirátská strana – 96 hlasů
5. KDU-ČSL – 93 hlasů

Ostatní strany dostaly méně než 50 hlasů.

Dotace od Jihomoravského kraje na dostavbu kanalizace U Dráhy

Na konci září jsme obdrželi dobrou zprávu pro obecní rozpočet. Zastupitelstvo Jihomoravského kraje nám totiž schválilo přidělení dotace na vybudování nové oddílné kanalizace na ulici U Dráhy. Dotace v celkové výši 4 365 000 Kč pokryje asi dvě třetiny nákladů na tuto akci.

Remízek u panelové cesty

Měla to být společenská událost letošního podzimu. Nakonec ale celou výsadbu 300 metrů dlouhého a 10 metrů širokého remízku podél panelové cesty kvůli koronavirovým omezením odedřeli pracovníci údržby obce a členové komise životního prostředí. Vysadili celkem na 70 stromů (třešně, hrušně, javory a jeřáby) a přes 300 keřů (hloh, vrba, řešetlák a šípková růže). Výsadba remízku je součástí snah obce vrátit krajině v okolí obce ztracenou pestrost a zvýšit tak její ekologickou stabilitu i schopnost adaptace na změnu klimatu.





Pracovníci údržby obce při výsadbě

Obec vykupuje ornou půdu v k. ú. Ostopovice

Rádi bychom v podobných výsadbách, jako je remízek u panelové cesty, pokračovali. K tomu nám ale často chybí vhodné pozemky. Obec se proto dlouhodobě snaží vykupovat další ornou půdu na území obce od soukromých vlastníků. Jste-li vlastníkem půdy, asi vám také opakovaně chodí nabídky na odkup vašich pozemků. Chceme vás proto požádat, pokud prodej svých pozemků zvažujete, zkuste se obrátit s nabídkou také na Obec Ostopovice. Je pravděpodobné, že vám budeme schopni nabídnout lepší cenu, než jakou vám nabídnou investoři, skupující zemědělskou půdu plošně a ve velkém.

Rozpočet obce na rok 2021 bude hubenější

Podobně jako většina tuzemských obcí jsme při sestavování návrhu rozpočtu na příští rok museli výrazněji škrtnat. K přehodnocení investic v příštím roce nás donutilo především těžko pochopitelné a nezodpovědné hlasování poslanců a poslankyň za strany ANO, ODS a SPD, kteří na návrh premiéra Babiše schválili zrušení superhrubé mzdy a snížení daně z příjmu. Pro Ostopovice to znamená jen v příštím roce výpadek příjmů ve výši 4-5 milionů a nám nezbylo, než odložit dlouho připravovanou investici do vybudování nového obecního sálu a knihovny. Ale nejsme v tom sami - výrazná ztráta příjmu ve výši přes 1 miliardu postihne i Jiho-moravský kraj, a pokud by třeba náhodou v následujících měsících a letech nebyly finance na opravy krajských silnic nebo na veřejnou dopravu, je třeba za to opět děkovat výše uvedeným parlamentním stranám.

Ale zpátky k obecnímu rozpočtu. Ostatní plánované investice, z nichž největší je rekonstrukce komunikací, chodníků a veřejného osvětlení na ulicích Na Rybníčku a Branky, proběhnou podle plánu, mimo jiné i proto, že jsou na ně vázány již dříve schválené dotace. Vzhledem k finančním rezervám obce zatím nehrozí ani žádné omezování běžného provozu obce. A pokračovat bude i projektová příprava dalších staveb, jako například dostavba oddílné kanalizace v ulicích Na Rybníčku a B. Němcové, rekonstrukce ulice Lípová, přestavba křižovatky Branky x B. Němcové x Polní nebo dostavba MŠ a ZŠ. Stále totiž chceme věřit, že v nejvyšších patrech naší politiky nakonec zvítězí zdravý rozum a nedojde k úplnému rozvratu veřejných rozpočtů.

Zahájení prací na knize o historii obce

Podívat se na historii obce očima dnešní historiografie, přehledně a srozumitelně zmapovat vývoj Ostopovic i uchovat vzpomínky pamětníků dob minulých – takové ambice má projekt, který vyvrcholí někdy v letech 2022-23 vydáním knižní publikace o historii Ostopovic. Další podrobnosti o tomto záměru si můžete přečíst uvnitř tohoto čísla zpravodaje v článku z pera Radany Červené a Tomáše Dvořáka, kteří nejen sestaví celý autorský tým, ale o celou publikaci se postarají i redaktorsky.

Milé spoluobčanky, milí spoluobčané, máme za sebou složitý a v mnoha ohledech mimořádný rok. Byl to čas velkých zkoušek, ale i nebývalé společenské solidarity. Za obecní úřad i zastupitelstvo obce Vám proto přeji klidný advent ve společnosti Vašich nejbližších a mnoho sil i pevné zdraví v roce nadcházejícím. Rok 2021 ať je lepší než ten letošní!

Jan Symon, starosta

TŘÍKRÁLOVÁ SBÍRKA 2021
Každá koruna pomáhá

Koledující Tři králové vám přinášejí radost a Boží požehnání. Prosíme, podarujte tyto vyslance Charity Česká republika, pomůžete tak lidem v nouzi!

Děkujeme.

Tříkrálový koncert v neděli 10. ledna od 18 hodin na ČT1

dms Darcovská SMS
Pomáháme přeměnou darů

DMS KOLEDA 30 (60 nebo 90)
→ na číslo **87777**
Trvalá podpora **DMS TRV KOLEDA 30** (60 nebo 90)
→ na číslo **87777**
Cena jedné SMS je 30, 60, 90 Kč. Více na www.darcovskasms.cz

Finanční dar lze také zaslat na účet: 66008822/0800 variabilní symbol 777

www.trikralovasbirka.cz [@trikralovasbirka](https://www.facebook.com/trikralovasbirka) [trikralova_sbirka](https://www.instagram.com/trikralova_sbirka)

HLAVNÍ PARTNER: PARTNER: HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER: HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER:

Tříkrálová sbírka 2021

Stejně jako každý rok se i letos připravuje Oblastní charita Rajhrad na tradiční Tříkrálovou sbírku.

„Zásadní informací je, že i v situaci, která pro nikoho z nás není jednoduchá, se Tříkrálová sbírka 2021 bude konat. Prozatím se snažíme soustředit pozornost na to, aby mohla sbírka proběhnout tradičním způsobem, byť za určitých bezpečnostních opatření. Ve hře je však i varianta její on-line podoby, vzhledem k prozatímnímu vývoji situace ohledně nemoci covid-19 v Česku,“ říká PR pracovnice Oblastní charity Rajhrad Jana Janoutová. „Koordinátorka sbírky, paní Mária Durkáčová, má již k dispozici letáky a materiály, které budeme rozdávat našim asistentům a koledníkům.“

Chtěla bych jménem Oblastní charity Rajhrad veřejnost poprosit o podporu, která je pro nás zvláště v této době tolik důležitá. I díky Vám můžeme dál pomáhat potřebným, a naplňovat tak charitní poslání.

Výtěžek z chystané koledy plánujeme využít například na rekonstrukci pokojů v lůžkovém hospici, na pořízení dvou automobilů pro terénní pečovatelskou službu a na koupi zdravotních pomůcek do Chráněného bydlení sv. Luisy.

V tuto chvíli můžeme naše podporovatele odkázat na webové stránky rajhrad.charita.cz, kde najdou aktuální informace ohledně konečné podoby sbírky a o možnostech poskytnutí finančního daru,“ dodává Janoutová.

Harmonogram pytlového svozu v roce 2021

leden	5.	19.	
únor	2.	16.	
březen	2.	16.	30.
duben	13.	27.	
květen	11.	25.	
červen	8.	22.	
červenec	7.	20.	
srpen	3.	17.	31.
září	14.	29.	
říjen	12.	26.	
listopad	9.	23.	
prosinec	7.	21.	

Otevírací doba sběrného dvora listopad 2020 – březen 2021

středa
13:00–16:00
sobota v sudém kalendářním týdnu
8:00–11:00

V době státního svátku je sběrný dvůr uzavřen.

Palivové dřevo – samovýroba

Obec Ostopovice nabízí palivové dřevo. Jedná se o samovýrobu v lokalitě Tři břízy. Stromy jsou již pokácené v délkách 2-3 m.

Borovice/smrk – cena 150 Kč/prostorový metr
Další informace na tel.:

606 782 982, 775 539 230 nebo 547 211 381

Bohoslužby v kostele Troubsko v průběhu vánočních svátků

24. 12. 2020 čtvrtek – Štědrý den

16:00 dětská mše svatá, 22:00 půlnoční mše svatá

25. 12. 2020 pátek – Hod Boží vánoční

7:30 mše svatá, 9:00* mše svatá

26. 12. 2020 sobota – Svátek sv. Štěpána

7:30 mše svatá, 9:00* mše svatá

31. 12. 2020 čtvrtek

Svátek sv. Silvestra, konec občanského roku

15:30 mše svatá

1. 1. 2021 pátek – Nový rok

7:30 mše svatá, 9:00* mše svatá

* Bohoslužby v 9:00 jsou přenášeny online na: www.farnost.troubisko.cz – pod záložkou Živé vysílání

Knížka o dějinách Ostopovic

Vážení obyvatelé Ostopovic, na následujících řádcích bychom Vás rádi seznámili s projektem připravované knihy o dějinách Vaší obce. Jako zástupci vznikajícího autorského kolektivu jsme si o nápadu zpracovat Dějiny Ostopovic začali se starostou Janem Symonem nezávazně povídat na počátku loňského léta, kdy jsme se procházeli po rozkvetlé obci a přemýšleli, jak se některé věci mění z roku na rok a některé zůstávají patrné po staletí. Covidová omezení rozjezd celého projektu poněkud zpomalila, přesto jsme se postupně stihli setkat a nahrát rozhovory s pány Dudou a Čížkem nebo uspořádat besedu při příležitosti 30. výročí sametové revoluce.

Hned na začátku projektu jsme se shodli v tom, že knížka o Ostopovicích nebude vznikat ve spěchu, nebudeme ji připisovat žádným výročím či předvolebním kampaním, jak tomu v mnoha obcích bývá. Chceme zkrátka knížce poskytnout dostatek času na to, aby uzrála.

Psaní obecních dějin je takřkajíc v kraji zvykem. Vydávání více či méně rozsáhlých a různě pojatých zpracování historií obcí navazuje zejména na Moravě na silnou vlastivědnou tradici, a to již od přelomu 19. a 20. století. Dá se klidně říct, že jde o součást moravské historické kultury. Více podobných knížek vychází snad jen v některých částech Rakouska, oproti tomu v Čechách je jich o poznání méně.

V některých moravských obcích patří ke koloritu pořizovat si objemnější knihu, než mají obce sousední. Knížka o Ostopovicích však nechce vynikat fyzickou vahou ani svými rozměry. Chtěli bychom společně při-



Slavnostní shromáždění ke vzniku samostatné Československé republiky, 3. listopadu 1918

pravit publikaci na odpovídající odborné úrovni, která bude především čtenářsky přitažlivá. Místo důrazu na hromadění co největšího množství zajímavých detailů bychom se chtěli pokusit dát minulosti obce podobu uceleného příběhu zachycujícího nejen převratné události, ale také pomalé a na první pohled málo viditelné změny. Své místo by měly v knize získat místa, události, a také lidé, kteří obci propůjčovali tvář.

Zvláštní pozornost bychom chtěli věnovat obrazovému doprovodu, jehož pečlivý výběr a popisky připraví čtenáři další způsob, jak si v knize listovat a číst. Prosíme proto všechny obyvatele obce, kteří mají doma staré fotografie zachycující místa, osoby i události a chtěli by se o ně podělit, ať se přihlásí na obecním úřadě, kde se



Ostopovická škola, 30. léta 20. století

dohodnou na zapůjčení nebo zkopírování obrázků. Nejde nám jen o mimořádné okamžiky. Velmi vítány jsou také záběry zachycující všední život, který stejně v minulosti jako i dnes naplňuje většinu lidského času.

Dějiny obcí mívají různou podobu a úroveň. S knihou o dějinách Ostopovic se autorsky popasuje tým historiků a archivářů z brněnských univerzitních a paměťových institucí.

Jak vlastně vypadá práce historika a co nás tedy v blízké době čeká?

Psaní o dějinách prošlo za posledních sto let velmi bouřlivým vývojem. Na začátku v podstatě nikdo nepochyboval, že lidské dějiny jsou objektivně vědecky poznatelné jako přírodní jevy. V 60. letech minulého století však téměř převážil názor, že psaní dějin má blíže k psaní románů než k vědě. Dnešní historikové jsou si dobře vědomi, že při rekonstrukci minulosti nemohou opustit svůj vlastní myšlenkový svět, a že tedy o minulosti vyprávějí pouze jeden z mnoha možných příběhů. Toto přiznání vlastních limitů však historikům umožňuje lépe usilovat o věrohodnost takového příběhu.

Historik svou práci vnímá jako řemeslo, kterému je třeba se vyučit. Jako každý jiný řemeslník ví, kam a pro jaký materiál a nástroje má sáhnout. Zkušenosti s jinými výzkumy pak historikům umožňují zasazovat místní události do širších souvislostí. Dokážou například poznat, že věci, které se místním zdají jako jedinečné, jsou pro společnost dané doby zcela typické, a naopak ve zdánlivě nudných projevech každodenního života mohou rozpoznat projevy klíčových změn, které ovlivnily život a vývoj obce na desetiletí či staletí.

Dějiny obce v pravém slova smyslu začínají až v polovině 19. století, tehdy teprve jako obec vstupují na jeviště dějin její obyvatelé jako svéprávní političtí aktéři. Do té doby jsou dějiny často jen přehledem vlastnických vztahů a hospodářských údajů. Přesto se z nich o životě našich předků můžeme dozvědět leccos zajímavého. Chceme se věnovat také otázce, co obyvatelé obce sdíleli v minulosti jako symboly své identity, ale také, jak byli vnímáni svými sousedy. Co znamenalo být obyvatelem Ostopovic před sto padesáti lety a co před padesáti? Chystanou knihu věnujeme nejen dějinám, ale také historické paměti. Pro ni má smysl zkoumat nejen skutečné historické události a procesy, ale také jejich odrazy v dobových rituálech různých oslav nebo v různém způsobem uchovávaných vzpomínkách.

V první fázi čeká autory všech kapitol pátrání po literatuře a všech zmínkách, které byly o obci publikovány. Tyto informace je třeba znovu ověřit, ale také si položit otázky, proč byl obraz obce v minulosti podáván právě takovým způsobem. Stejně by se jednou budoucí historici měli zabývat i naší knihou.

Další fáze výzkumu se bude zabývat studiem historických pramenů. Vedle nejstarších zmínek o obci



První máj 1982



Masopust 1994

v listinách a záznamů v hospodářských soupisech, jako jsou urbáře či katastry, bude třeba pročíst všechny kroniky a ponořit se do studia úředních knih a spisů, které se v archivech dochovaly činností samotné obce a jejích úřadů. Dalším zdrojem informací budou pochopitelně rozhovory s pamětníky a terénní pozorování na katastru obce. Až budou mít autoři dostatečně nastudováno, pustí se do práce na svých kapitolách. Úkolem redaktorů pak bude sladit kapitoly do organického celku, zajistit odbornou oponenturu a připravit knihu k tisku včetně obrázků a jejich popisů.

Těšíme se, že během tohoto procesu budeme mít možnost se s Vámi setkávat, případně Vám o postupu prací přinést podrobnější informace na stránkách zpravodaje.

Redaktoři knihy
Radana Červená a Tomáš Dvořák

V Šelši

Údolí v Šelši bylo od nepaměti využíváno obyvateli Ostopovic a okolních obcí k procházkám a výletům. Byl zde vydatný pramen vody, který napájel dva rybníčky a ještě přetékal v takovém množství, že tekł potůčkem až do potoka Leskava. Po první světové válce zde zbudovala Národní jednota přírodní divadlo a sokolské cvičiště a hrála se zde divadelní představení.

Ve třicátých letech byl z dolního rybníčku vybudován betonový bazén jako koupaliště. To bylo oploceno a byly postaveny šatny a dva stánky na občerstvení a byla zde zbudována poměrně velká kamenná studánka. Na studánce byla umístěna pamětní deska. Podle usnesení obecního zastupitelstva ze dne 6. 3. 1935 bylo údolí k 85. narozeninám T. G. Masaryka pojmenováno Masarykovo údolí.

Celý tento areál zanikl v roce 1939 rozestavením Hitlerovy dálnice Vídeň – Vratislav a údolí bylo zavezeno. Bylo zde zavezeno nejhlubšího údolí z celé rozestavené dálnice a navážka je vysoká 38 metrů. V roce 1958 byl na svahu návozu zbudován přírodní amfiteátr určený ke konání divadelních představení a jiných společenských akcí. V tomto roce zde byla sehraána divadelní hra Maryša ochotníky z Ostopovic a Nebovid za režie řídicího učitele Vladimíra Kupčika. Divadlo se opakovalo v sobotu a v neděli. Mělo veliký úspěch a velkou návštěvu, ale další akce se již neuskutečnily.

V roce 1969 byl níže zbudován nevelký rybníček, který se nelíbil dvěma občanům, kteří stále a opakovaně ničili hráz, a tím rybníček zanikl. V roce 2009 zde byl vybudován rybník větší. Projekt byl spolufinancován



Rybníček Šelše po obnově v roce 2009

Evropskou unií. Celkové náklady činily 1 647 861 korun, příspěvek Evropské unie byl 1 400 342 Kč (85 %), příspěvek fondu životního prostředí 82 773 Kč (5 %) a příspěvek obce Ostopovice 164 746 Kč (10 %).

Rybníček se zdárně naplnil. V zimě se zde bruslilo a v létě byla vodní hladina plná menších ryb.

Rybník byl dvakrát opakovaně vypuštěn pracovníky obce. Po druhém vypuštění se již rybníček nenaplnil. Přítok vody podstatně klesl a rybník zarostl orobincem. Zeslabení pramene je ovlivněno dlouhodobým suchem a čerpáním vody ze studny 65 metrů hluboké u silnice do Starého Lískovce, odkud se zásobují vodou celé Ostopovice. Chtěli jsme udělat studnu na našem pozemku u Šelše. Byly tam provedeny dva vrty 35 metrů hluboké a nenašla se tam vůbec voda.

V. Duda



Studánka v Masarykově údolí v Šelši před zasypáním v roce 1939



Koupaliště v Šelši, kolem 1935

Ostopovičtí krojovaní blahopřejí troubskému Podskaláku

Dalo by se říct, že historie národopisného folklorního souboru Podskalák se utvářela společně s naší folklorní historií. Naše soubory se setkávaly v minulosti na různých folklorních akcích. Např. na MFF Strážnice v r. 1995, při natáčení dokumentu k zachování tanců jednotlivých regionů České republiky na Staré Poště v r. 1997, na některých ročnících festivalu Brněnsko tančí a zpívá aj. Vloni jsme Podskalák doprovázely na Mezinárodním hudebním festivalu Leoše Janáčka v Hukvaldech. A tak jsme samozřejmě přijaly pozvání na velkolepou třídenní oslavu k příležitosti 40 let od jeho založení. V hlavním programu jsme doprovodily ostopovickou chasu při tanečním pásmu „V pondělí na jarmark pudem“. Dále jsme vystoupily se samostatným pásmem „Co je po tem vdajo“ a taky jsme si s radostí zahrály ve všech vystoupeních samotného Podskaláku. Na pódiu se dále předvedli chasa ze Střelice, Komínáči, Kouničan, Slovácký krúžek a CM Omičan. Na závěr programu nás čekalo překvapení. Před léty troubští stárci v Ostopovicích na hodech ukradli babské právo. Marně jsme ho hledaly, myslely jsme, že se nadobro ztratilo. Ale shodou náhod se vynořilo z jedné troubské



Soubor Podskalák

půdy. S dojetím jsme ho převzaly od organizátorů akce. Odpoledne probíhalo v příjemné atmosféře slunečného počasí ve farní zahradě v Troubsku. Na večerní krojové zábavě rozezpívala naše chasa celý areál sokolovny. Oslavy byly ukončeny nedělní mší na farní zahradě, zpestřenou účastí krojovaných.

Přejeme Podskaláku další úspěšná folklorní léta.

JaRaBa

Ostopovčáci v nahrávacím studiu

S Ostopovicemi se pojí dlouholetá folklorní tradice. Byla by škoda, aby naše písně upadly v zapomnění. Proto jsme se rozhodly, že při příležitosti 40 let od založení folklorního souboru „Vostopovský babe“ a 10 let DFS Háječek natočíme CD, složené z našich nejkrásnějších písní. Oslovily jsme paní Vlastu Pacalovou, která dala dohromady několik zpěváků z národopisného souboru „Vostopovčáci“, několik písní jsme navštívily s dětmi DFS Háječek a k natáčení jsme přizvaly i současné ostopovické stárky. Jarní natáčení nám bohužel překazil COVID-19. Bylo to pro nás obrovské zklamání. Přípravám jsme všichni věnovali velké úsilí. Vybraly jsme nový termín – podzim. I když v létě se epidemiologická situace vyvíjela slibně, na podzim COVID-19 opět udeřil plnou silou a my jsme v napětí, znovu pilně připraveny, čekaly, zda se nahrávání podaří uskutečnit. Tentokrát jsme měly štěstí. Nahrávání proběhlo 3.–4. 10. v nahrávacím studiu ZUŠ Střelice. Byl to náročný víkend pro všechny jmenované skupiny. Vyžadoval plné soustředění, ale probíhal v klidné atmosféře, ke které nemalou měrou přispěl výborný zvukový režisér Broněk Šmid. Věříme, že jsme vytvořili pěkné poselství dalším generacím. Naši nahrávce pře-



jeme, aby přispěla k všeobecnému povědomí o písních a folklóru Brněnska. Děkujeme všem, kteří přispěli k realizaci tohoto projektu, zejména Obci Ostopovice za finanční podporu.

Fanoušci místního folklóru se mohou těšit. Nové CD s názvem „**V Ostopovicích v krajním domě**“ je v prodeji v restauraci U Volejníků za 200,- Kč.

JaRaBa



Příprava nahrávky nového CD

Mikuláš

Protože se na začátku prosince zmírnila vládní opatření, mohli jsme uspořádat Mikuláše pro naše nejmenší děti. Letos pro jistotu v jiném formátu. V sobotu 5. prosince v podvečer přišel Mikuláš s andělem k obecnímu stromečku, kam za nimi po malých skupinkách chodili rodiče s dětmi.

I když Mikuláš nechal čerta doma a i když se všechny děti moc těšily, když přišlo na věc, byla v nich malá dušička. Nakonec se ale osmělily a básničku nebo aspoň malý taneček zvládly skoro všechny.

Přestože jsme Mikuláše zorganizovali na poslední chvíli, věříme, že si ho užili rodiče i děti, kterých bylo nakonec kolem dvacítky. Nazdobený a nasvícený stromeček udělal krásnou sváteční atmosféru.

Děkujeme všem za účast a také všem pomocníkům za ochotu.

Za Mateřské centrum Eva Zíková



Mikuláš 2020

Klub žen v roce 2020

V prostorách místní knihovny se v rámci Klubu žen setkáváme každé poslední úterý v měsíci už šest let. Společně tvoříme, organizujeme cestovatelské i jiné besedy, navštěvujeme galerie nebo divadla a vzájemně se inspirujeme. V letošním roce nám bohužel naše setkávání narušila koronavirová pandemie. I tak se nám během roku podařilo uskutečnit několik besed a kromě roušek jsme vyrobily i pár drobností pro radost. Divadlo jsme letos nahradily vyhlídkovou jízdou po brněnských vilách s organizací TIC Brno. Navštívily jsme secesní vilu Löw-Beer (1904), kde jsme zahradou prošly až k perle brněnského funkcionalismu, vile Tugendhat (1930). Dále jsme viděly vilu architekta Jurkoviče (1906), který se při své tvorbě inspiroval jak secesí, tak středoevropskými folklorními prvky. Nakonec jsme mohly obdivovat nádhernou zahradu, která obklopuje vilu Stiassni (1921). Při okružní jízdě Brnem nám paní průvodkyně vyprávěla o dalších zajímavých místech, která míváme často, ale nemáme čas se zamyslet nad jejich minulostí. Viděly jsme Mahenovo, Janáčkovovo divadlo, secesní palác Tivoli, dětský domov Dagmar, kostel sv. Augustina, letohrádek Mistrovských apod. Cestu jsme zakončily na hradě Špilberk, kde jsme měly krásný výhled na západní část Brna, včetně baziliky Nanebevzetí Panny Marie. Věřím, že příští rok bude opět přát společným aktivitám a my si nenecháme ujít některý z dalších výletů po zajímavých místech Brna a okolí nebo návštěvu divadla. Můžete se k nám přidat i vy. Více informací najdete na webu:

www.klubzenostopovice9.webnode.cz.

Klub žen je podporován obcí a my za její podporu děkujeme.

Přejeme vám klidný adventní čas, radostné vánoční svátky v kruhu vašich blízkých, pevné zdraví, optimismus a úspěšný rok 2021.

Klub žen Ostopovice

Minuta českého jazyka

Věděli jste, že:

- zpěvný pták krkavec získal své jméno podle hlasu, který vydává, tedy podle svého krákání? Souvislost v tomto případě možná některé nepřekvapí, proč se ale říká matce, která se o své dítě nestará, „krkavčí máma“? Krkavci jsou v přírodě vzornými rodiči, tudíž tudy cesta zřejmě nevede. Když o někom řekneme, že je „krkavec“, „že je krkoun“ nebo „že by všechno zkrkal“, znamená to, že by si vše nejraději nacpal do krku. „Krkavčí máma“ je podle toho tak sobecká, že všechno zkrká sama a na své děti zapomíná.
- slovo perník je tzv. perné pečivo? A nemá to vůbec co dělat s tím, že zadělat na perníčky je někdy perná práce. Slovo perný vzniklo ze slova peprný a to souvisí se slovem pepř. Kromě jiného koření se totiž do perníku přidával i pepř.
- označení pro alkoholický nápoj rum jsme převzali přes němčinu z angličtiny? Angličtí osadníci na ostrově Barbados používali slovo rumbullion, čímž označovali pozdvižení nebo povyk. Zkráceninu tohoto slova přenesli na nápoj ze zkvašeného třtinového cukru, který onen povyk a pozdvižení u lidí vyvolával.

*Zdroj: Vlastimil Styblík – Tajemství slov
Sylvia Filová*

Vánoční a novoroční nadechnutí

„Nechlub se zítřejším dnem, vždyť nevíš, co den zrodí“ (Bible, Přísloví 27,1). Dnes se mnoho lidí ptá: „Jak prožijeme letošní Vánoce? Co mně, nebo nám tento rok přinese?“ Tato otázka je velmi aktuální, neboť události jsou vždy označeny rokem, v němž se stanou, ať už jsou čistě osobní, nebo mají historický význam. Každý den nám přináší jak radost, tak i trápení. Většina z nás by ráda věděla, které šťastné události jsou pro nás připraveny, a dělali bychom vše, co je v našich silách, abychom zabránili tomu, co působí zármutek. Jsme připraveni uznat, že ne my, ale někdo, kdo nás přesahuje, drží klíč k našemu životu? Anebo vše připisujeme čistě náhodě? Věříme snad, že jsme pány svého osudu? Každý, kdo zastává tento názor, musí připustit, že jeho víra je chybná, např. v případě vážné nemoci, současné pandemie nebo tragické nehody. Tyto události od základu ruší směr, v němž bychom rádi vedli svůj život, věrme však, že každou těžkost umlčuje láska.

Všichni neseme tíhu současné situace. Pandemie nezastaví čas. Poslední dny roku završují Vánoce.

Svátky doteků srdce, duchovního rozměru a hlubšího smyslu života. Rozzářené oči dětí, poezie a hudba navozují pravou vánoční atmosféru. Zasloucháme zvuk královského nástroje a nechme se nést jímavou melodií.

Na půlnoční mši 24. 12. 1818 v kostele sv. Mikuláše v solnohradském Oberndorfu zazněla poprvé píseň „Tichá noc“.

S laskavým svolením Mgr. PaedDr. Jiřího Vojtěcha Černého nabízím část jeho promluvy.

„Tichou noc“ obdařil českým textem v roce 1968 básník Václav Renč. Ten, který v kriminálech padesátých let s podlomeným zdravím psal na kousky papírků svou „Popelku Nazaretskou“ a spoustu jiných krásných veršů, riskuje při tom tvrdé potrestání a korekci. Původní text toliko nepřeložil, ale přebásnil. A tak nám zůstala sice „Tichá noc“, ale dále už zní slova české a hlubokou vírou prodchnuté poezie.

„Tichá noc, přesvatá noc“ – ano, jde o nejsvětější noc, noc, v níž se poprvé nadechl chladného pozemského vzduchu Boží Syn. „V spánku svém, dýchá zem...“ – kdo mohl opustit věčný šum města a stanout v mrazivé noci uprostřed ticha přírody, navíc třeba i umocněného posvátností padajícího sněhu, zaslechl možná ten neslyšitelný dech země a ocitl se v sevření všeobjímajícího posvátného ticha. „Půlnoc odbila, město šlo spát, zdřímlí dávno už pastýři stád, (Bible, Lk 2,8) jen Boží láska ta bdí...“ V hluboké noci, kdy už dřímají i ti, jejichž úkolem je bdít a hlídat svěřená stáda, i v té nejhlubší noci, kdy se zdá být všechno tmavé, nebo i ztracené, Bůh, ten, který je sama láska, je na stráž. Bdí za nás a nad námi. Nikdy neusíná, protože je tady stále s námi a pro nás.

A do posvátného ticha této přelomové noci pro celé stvoření „náhle v ní jásot zní“. V této chvíli nelze dál zůstat v teplé houni. Je třeba vstát, protřít oči a promnout zkrěhlé ruce: „Vstávej, lide můj, tmu z očí střeš“ –



důvod je nasnadě: „v městě Betlémě Bůh zrozen dnes“. Ano, v této noci se zrodil Bůh v lidském těle – „z lásky se člověkem stal“.

Láska je tou silou, která pozvedá člověka z prachu země a rozehrívá nejen prochlazené tělo, ale především naše mnohdy zamrzlá srdce, onen mráz, který ochromuje naše nitro, naše vztahy: „stín a mráz vůkol nás“. Gloria, „Sláva na výsostech Bohu – a pokoj lidem dobré vůle!“ (Bible, Lk 2,14) Pokoj, to něžné a tak silné slovo, pokoj, který dokáže usmířit nesmířitelné a odpustit neodpustitelné: „díků, že hříšník se s důvěrou smí u Svaté rodiny hrát“.

Veliká událost Božího narození se skutečně odehrála tam, v té jeskyni sloužící jako stáj. Jak ubohé, nepochopitelné a nepředstavitelné se na první pohled zdá všechno to, o čem je psáno v Bibli. V ní se ty pravé a nejvyšší hodnoty projevují prostřednictvím bezvýznamnosti, malosti, skrytosti, ticha, mlčení. To, co je skutečně velké ve světě, to, od čeho závisí jeho osud a dějiny, je to, co se našim očím jeví jako malé, jako cosi pro svět bezvýznamné. Ale právě to je pravá Boží logika, to je rozlišující znamení jeho přítomnosti v tomto světě.

Vstupme tedy alespoň v představách a pomyslně do betlémského chléva, skloňme hlavu pod nízkým trámem; odložme svou světskou pýchu, nadřazenost a stůjme jako maličká tvář v tvář nepochopitelnému tajemství Božího Syna, abychom mohli hledat cestu do vlastního srdce. Najde ji každý, kdo má opravdovou pokoru, ve které uznává, že nepronikne to, co je zahaleno očím i rozumem. Kdo má čisté svědomí, které nezná bázeň, protože ho neutiskuje žádná vina. Kdo má opravdovou odvahu vydat se na cestu hledání, dívá se kolem sebe a žasne nad krásou přírody, vesmíru i Boží moudrosti.

Mgr. Marie Kubová



PANDEMII NAVZDORY
 v této zvláštní době
 uděleme radost ostatním i sobě

**Obec Ostopovice vyhlašuje
 SOUTĚŽ**

v těchto kategoriích:
Fotografická (bez omezení věku)
Výtvarná (v kategoriích do 6 let, 6-12 let, 12-18 let)

Tematika ADVENTNÍ A VÁNOČNÍ
 do 31.12.2020 posílejte
 na evidence@ostopovice.cz
 Pravidla soutěže na webové stránce obce

CENY:
 Fotografická část: voucher do Restaurace U Volejníků
 Výtvarná část: voucher do prodejny výtvarných potřeb

Podmínky soutěže „PANDEMII NAVZDORY“

Fotografie a obrázky (ve formátu JPG/JPEG), popř. naskenované obrázky s adventní a vánoční tematikou může soutěžící odeslat na email evidence@ostopovice.cz. Do předmětu emailu je nutné uvést: „Pandemii navzdory“.

Velikost fotografie/obrázků: 1–8 MB (ideálně 3000 x 2000 pixelů, není podmínkou). Jeden autor může poslat max. 3 fotografie a 3 obrázky pro konkrétní kategorii.

Soutěžící je povinen uvádět do emailu identifikační údaje: **název fotky popř. obrázku, jméno autora, u obrázků věk dítěte.**

Soutěž probíhá do **31. 12. 2020** včetně, fotografie/obrázky zaslané později a ty, které nesplňují podmínky uvedené výše, budou vyřazeny ze soutěže.

Po uzavření soutěže vybere kulturní komise pro každou kategorii jednoho výherce, který bude oceněn. V každé kategorii bude oceněno pouze první místo.

Cena pro fotografickou část soutěže: poukaz do Restaurace U Volejníků v hodnotě 1000 Kč (voucher nelze vyměnit za hotovost).

Cena pro jednotlivé kategorie výtvarné části: poukaz do prodejny výtvarných potřeb v hodnotě 1000 Kč.

Výherci budou informováni o výhře nejpozději 31. 1. 2021 na emailu, ze kterého byla fotografie odeslána. Nebudou-li výherci reagovat na email o výhře do 7. 2. 2021 včetně, nárok na ni zanikne. Vítězné fotografie a obrázky budou zveřejněny 2. 2. 2021 na webové stránce obce.

Soutěžící prohlašuje, že je autorem fotografie/obrázku. Zasláním fotografie/obrázku na uvedený email soutěžící souhlasí s publikováním zaslaných fotografií na webu obce a ve zpravodaji v průběhu soutěže a prohlašuje, že má udělen souhlas s uveřejněním fotografií od osob, které jsou na nich zachyceny.

Zasláním fotografie/obrázku na uvedený email soutěžící uděluje souhlas se zpracováním osobních údajů podle Obecného nařízení o ochraně osobních údajů (GDPR).



Zlatí vlci

Roshani Chokshiova

Roshani Chokshiova dokázala do Paříže konce 19. století zasadit magii tak šikovně, až máte pocit, že tam zkrátka patří. V tomto světě skupina mladých zlodějíčků plánuje neslýchanou krádež mocného artefaktu, který jejímu vůdci, Séverinovi, zajistí návrat do vyšších vrstev společnosti, ze kterých byl vyřazen na základě zfalšované zkoušky. Aby vše vyšlo podle plánu, musí nevšední skupinka skládající se z bývalého šlechtice, pyromanky, kabaretní tanečnice, vědátora a pobožného historika pracovat s ohromnou obezřetností.

Romana Čížková

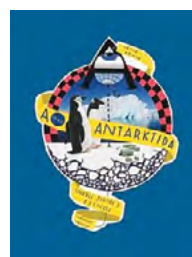


Noci běsů

Kateřina Šardická

Školka, jak mírumilovné místo. Malé děti, tak nevinná stvoření. Jednoho dne ale pár těchto človíčků ze školky zmizí. Bez důkazů, bez jakékoli stopy. Jediným svědkem je jejich kamarádka. Je však otázkou, zda má běžná malá holka jen velkou představivost a blázní, nebo se jejím kamarádům opravdu stalo něco nepochopitelného. Příběh odehrávající se v české vesničce, ve kterém jsou všechny věci a všichni lidé ukázáni v tom pravém světle. Příběh, ve kterém noční můry ožívají.

Petra Sedlecká



A jako Antarktida / Pohled z druhé strany

David Böhm

Další zajímavě zpracovaná naučná knížka od výtvarníka Davida Böhma. Originálním pohledem přibližuje zvědavým očím krajinu věčné zimy. Rozhodně se nejedná jen o placatý bílý flíček na mapě, jak se někdy může dětem zdát, i tento světadíl má svá nej, svoji historii a své obyvatele, a i když se tam většina z nás nikdy na dovolenou nedostane, všichni Antarktidu svým způsobem ovlivňujeme...



Prašina – Bílá komnata

Vojtěch Matocha

Vychází vyvrcholení napínavého příběhu o záhadném stroji geniálního vynálezce, pomstychtivém podnikateli, statečných dětech a mnoha tajemných zákoutích temné čtvrti Prašina. En se rozhodne vzít osud čtvrti do svých rukou, nebezpečí však číhá všude kolem...

Podaří se jí Jirkovi najít, než bude pozdě? Knize předchází díly Prašina a Prašina – Černý merkurit.

Sylva Filová

Inspirace: www.Kosmas.cz

Když nemůžou žáci do školy, musí škola za nimi

Ve zpravodaji v září jsem článek uvedl slovem: vyplouváme. A vypluli jsme. Každý z nás situace posledních měsíců zvládáme jinak.

O to zajímavější je pohled na naše školáky, kteří opět museli zůstat doma. U prvňáčků to bylo poprvé a o to silnější, že to bylo chvíli po začátku školního roku. Asi nemá smysl hodnotit, v jaké žijeme době – musíme přijmout to, co musíme.

Co přineslo uzavření škol pro nás?

Především ukázalo všem, že je nutné změnit pohled na naše školství, na roli učitelů a práci s žáky. Mnoho se mluví o moderním školství. Co to vlastně je? Počítače, internet, velké obrazovky? To vše je jen prostředek. Uzavření škol poukázalo na nové výzvy a možnosti českých škol, školy v Ostopovicích:

1. Individuální přístup k žákům, ale i k rodičům

Stále se mluví o tom, že učitelé musí jednat s každým žákem dle jeho možností, jeho schopností a zájmů. Při distanční výuce jsme však museli individuálně jednat i s rodiči – každý má jiné možnosti časové, technické, finanční. Každý ale má rád své dítě a chce pro něj to nejlepší.

2. Připravené prostředí pro výuku, řád

V diskusích s žáky i rodiči se často opakovalo, že doma není jasný časový řád. Děti nemají klid, rozptyluje je vše kolem. Nemají potřebné pomůcky pro pochopení učiva.



Co mě dělá šťastnou. Elča K.

I proto jsme uzavření školy využili k radikální změně – vyprázdnili jsme kabinety, a to doslova. Při online výuce jsme používali školní pomůcky v různých předmětech. Žáci se tak seznámili především s novými Montessori pomůckami do matematiky. Na dálku jsme jim nabídli pohled pod mikroskop, práci s novou technikou, ukázkou dalších materiálů. A vyplatilo se, po návratu žáci stojí u regálů na chodbách a zkouší, staví, modelují, bádají, počítají. A nás k tomu nepotřebují.

3. Spolupráce

Časté povzdechnutí do kamery byla věta: Já to sám/sama nezvládnou. Nevím, co mám dělat. Nechápu to... To jsou slova, která se ve škole slyší mnohem méně. Pokud někdo něco nechápe, nepotřebuje učitele ani moudré knihy, internet. Mnohdy stačí jen se zeptat spolužáka, nebo jen koukat kolem sebe. V tom je kouzlo školy, komunity dětí – vzájemná podpora, nápodoba. Jejich společná mluva je mnohem přímější a jasnější, než pokyny učitele. A na nás učitelích je žáky podpořit a někdy je doslova neotravovat našimi slovy.

4. Role učitele

Školství je postaveno na osobnosti učitele a zdá se, že čím dál více. V mnohých školách se místo učitel říká průvodce. Tedy ten, který nabízí možnosti, připravuje pomůcky, prostředí, motivuje, pozoruje a v případě potřeby pomáhá. Učitel tedy nemá být ten, kdo vede za ruku žáky k poznávání. Pokud podpoří jejich chuť se učit a žasnout nad novými informacemi, je to správný předpoklad pro jejich samostatnost.

Další oblastí, kterou si o to více uvědomujeme, je zásadní otázka – co, o čem učit? Vše kolem nás se mění a učit formou a metodami jako před 30 lety není dnes smysluplné. Jedním z cílů naší školy je žák, který je pomáhající a tolerantní ke všemu živému i neživému. Jak tyto postoje vybudovat? Stavíme na poznávání sebe sama, své rodiny, své obce, regionu. Posilujeme hrdost ke své rodné vesnici – především k Ostopovicím. Pokud žák něco pozná, má to rád a je na to hrdý, je předpoklad, že to nebude v budoucnu ničit, ale naopak dále rozvíjet. To je kouzlo poznávání.

K výuce o regionu jsme si přizvali externistku, oslovujeme pamětníky a zaznamenáváme jejich vzpomínky a prožitky. Postupně tak vznikají dokumenty, videa a soubory historických i současných fotek. Naše Ostopovice jsou pro nás místem zajímavých změn, souvislostí a letitých zkušeností. Sesbírané materiály tak nejsou jen pro žáky, ale i pro učitele, kteří nepochází



Indiáni offline naživo. 20. 11. 2020

z Ostopovic, ale i pro rodiče, prarodiče. Škola je tak doslova centrem vzdělávání obce pro všechny zájemce. A tak to má být.

Děkuji všem zaměstnancům naší školy – každému jmenovitě. Škola je především o lidech. Z externích spolupracovníků děkuji Petře Turečkové za metodickou podporu v zavádění nových metod, přípravě podnětného prostředí, tvorbu regionální učebnice a pomoc při objevování našich Ostopovic.

Na závěr přeji nám všem, aby pro nás rok 2020 byl rokem, na který nezapomeneme a odneseme si z něho především nové zkušenosti a poznatky, které použijeme v budoucnu.

Klidné prožití svátečních dnů všem našim dětem a žákům, jejich rodičům, prarodičům, přátelům. Děkuje za celoroční podporu a ocenění, vážíme si Vašich slov i činů.

*Za zaměstnance školy
Petr Juráček*



Naše kočka. Patrik

Já

a distanční výuka



N. Konečná

Co mi covid výuka dala?

- naučila jsem se více pracovat s počítačem, jako třeba s diskem, meety, v classroomu a celkově s googlem
- naučila jsem se více pracovat sama, když jsem plnila úkoly do školy

Co mi výuka vzala?

- vzala mi kamarádky – mohla jsem se s nimi sejit jen online a povídat si s nimi
- taky mi vzala kroužky, kde mám také plno kamarádek

A jak vypadá můj den?

Vstávám kolem 8. hodiny a umyji se, nasnídám... Potom jdu na první hodinu, následně mám kolem tří až čtyř meetů. Mezitím si udělám nějaké zadané úkoly. Jdu se naobědvat a dodělám si úkoly. Odpoledne už trávím s bratry a rodiči. Následuje večere, čtu si a jdu spát.

M. Churavý

Toto je model mě a mého pracovního místa. Na velkém stole je lampa, tablet a pracovní učebnice; na stolečku jsou sešity a papíry, pomůcky a sklenice, ze které piji. Mám tu vše, co potřebuji k výuce, ale do školy se těším.

J. Horák

Ahoj, dnes vám řeknu, jak jsem prožil pětitýdenní distanční výuku. Tak začneme hezky od rána. Ráno vstanu z postele, dám si snídani a až je čas na online výuku, tak se připojím (a někdy i dřív). Při online výuce se učíme a meety jsou někdy do 12 hodin. Když mám mezičas, tak si udělám nějaké úkoly a po obědě taky pár udělám. Vyplňuji i eKHS. Odpoledne si hraju na tabletu a potom jdu ven.

A teď vám řeknu, co mi covid výuka vzala. Vzala mi jistotu, protože doma mám trochu zmatek. A školu. A teď, co mi covid výuka dala. Dala mi víc spánku. Větší čas strávený doma.

Jak hodnotí a porovnávají druháci podzimní výuku?

Domácí škola – distanční výuka:

Co mi vyhovovalo, co se mi líbilo?

- mohl/a jsem chodit ven (několikrát zmíněno)
- nemusel/a jsem brzo vstávat (několikrát zmíněno)
- můžu se učit (několikrát zmíněno)
- můžu se vidět přes meety s kamarády (několikrát z.)
- pekli jsme štrúdl
- učit se hodiny, kdy mám být přihlášen/a
- mohl/a jsem být celý den s rodinou
- líbil se mi kecálek (možnost povídat si online se spolužáky)
- ukazovali jsme si domácí zvířata

Co se mi nelíbilo, nevyhovovalo, co mě trápilo?

- bylo mi smutno, že jsem nemohl/a chodit do školy (několikrát zmíněno)
- meety/online se sekaly (několikrát zmíněno)
- výuka na počítači (několikrát zmíněno)
- že se nemůžu vidět se spolužáky, paní učitelkou (několikrát zmíněno)
- že na mě doma křičeli (několikrát zmíněno)

Naše škola – prezenční výuka:

Co se mi líbí, vyhovuje, za co jsem rád/a?

- chodíme na procházky (několikrát zmíněno)
- můžu být s kamarády (několikrát zmíněno)
- škola je super! (několikrát zmíněno)
- pohybovka (několikrát zmíněno)
- psaní, matematika (několikrát zmíněno)

Co se mi nelíbí, nevyhovuje, s čím nejsem spokojen/a?

- že musím vstávat brzy ráno (několikrát zmíněno)
- nošení roušek



Svatomartinské rohlíčky od Elišky

Těšíme se na advent



Myšky



Ježci

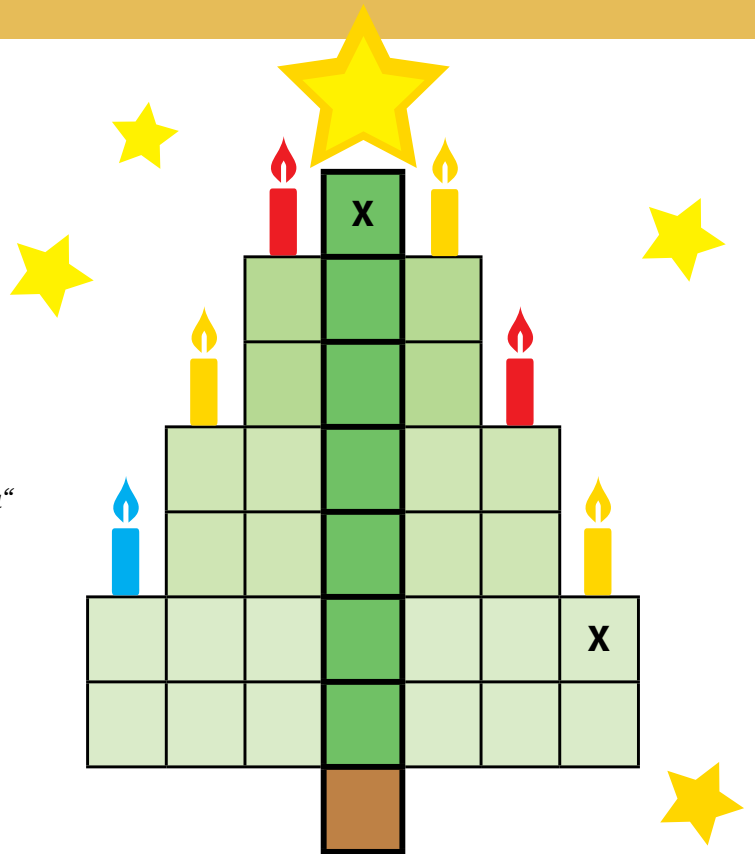
Tento školní rok je od samého začátku jiný než roky minulé. Po létě, které nás nabilo energií, jsme pomalu vkročili do podzimu a spolu se zhoršením epidemiologické situace se musela zrušit naprostá většina akcí a volnočasových aktivit pro děti, ať už to jsou divadla, kroužky nebo aktuálně vánoční jarmark. Ani nám se nevyhnul nezvaný host jménem Covid, který na čas omezil provoz školky. Přesto se nevzdáváme dobré nálady, kterou si pečlivě střežíme. Snažíme se dětem vynahradit ušlou zábavu a zpříjemnit jim pobyt ve školce například tím, že neustále něco zajímavého tvoříme. Navíc předvánoční čas je k tomu akorát stvořený. Zatímco v listopadu k nám přijel Martin na bílém koni v zastoupení paní učitelky ze ZŠ, teď už netrpělivě očekáváme Mikuláše, který nás každoročně navštíví i s andělem. Čerty zatím vřdycy nechal za dveřmi, ale kdoví, jak to dopadne letos...

Po Mikulášce se rodiče mohou těšit na vystoupení dětí při vánočních besídkách. A protože se většina aktivit přesouvá do online prostředí, aby se zamezilo osobním kontaktům, poprvé budou všechny besídky předtáčeny na kameru bez přítomnosti rodičů. Ti se pak na ně budou moci podívat z tepla domova spolu se svými dětmi. Třída Myšiček zahraje pohádku **O jedličce**, třída Ježečků **Ledové království** a Žabky **O dvanácti měsíčkách**.

Adventní čas si budeme letos užívat více než kdy jindy. Ježíšek nejspíš nebude tak bohatý, ale zato více času strávíme pospolu.

Klidné prožití vánočních svátků přeji paní učitelky z MŠ.

Vánoční luštění pro děti



1. Doplnovačka









Vyplňuj zelená prázdná políčka, v prostředním sloupci najdeš řešení.

1. Kdo má svátek na Štědrý den? „Adam a ...“
2. Doplň název amerického vánočního filmu „... doma“
3. Opak začátku
4. Lití jakého kovu patří mezi známé vánoční zvyky?
5. Každou adventní neděli zapalujeme jednu „adventní ...“
6. Symbol štěstí, nosí ji kůň na kopýtku
7. Nejčastější spojka



2. Matematický rébus

Zjisti, jakou číselnou hodnotu mají jednotlivé obrázky, a doplň číslo do posledního rámečku.

	×		=	16
	+		=	11
	×		=	21
	+		=	?

3. Trochu z češtiny

Doplň tři písmena (pro všechna tři slova pod sebou jsou tato písmena stejná), aby vznikla podstatná jména v 1. pádě jednotného čísla.

	.	.	.	R
O	.	.	.	
	.	.	.	L E
K O	.	.	.	A
	.	.	.	O V K A
S	.	.	.	O V Á N Í

4. A ještě jednou matematika

Vypočítej příklady a za každou číslici ve výsledku dosad' příslušné písmeno uvedené pod příklady, dostaneš tři slova, která se vážou k Vánocům.

$$24 \times 12 + 2\ 020 = \boxed{}$$

$$365 \times 4 + 4 \times 4 = \boxed{}$$

$$(105\ 372 + 2\ 412) : 2 = \boxed{}$$

*0-P, 1-S, 2-K, 3-A, 4-N, 5-D, 6-H, 7-I, 8-R, 9-E



MAS Bobrava

BOBRAVA SOBĚ!

Krizová situace nás naučila, že je rozumné spoléhat v některých ohledech sami na sebe. Silní lidé dělají silný region!



Poznejte lépe svůj region

Pátrejte a objevujte, co všechno se u nás v regionu vyrábí, nabízí a koná. Zajedte si do okolních obcí, prozkoumejte internet. Pestrost nabídky vás překvapí a poznáte spoustu báječných lidí.



Propagujte region

Pozvěte své známé na dovolenou do našeho regionu a připravte jim plán, co všechno mohou poznat a zažít. Nakupte dárky od lokálních výrobců, řemeslníků, zemědělců či poskytovatelů služeb. Sdílejte na sociálních sítích vše, co se v regionu vyrábí, nabízí či koná.



Prispějte sami do místní ekonomiky

Nabídněte své přebytky, pokud máte více, než spotřebujete. Pronajměte přes léto horní patro vašeho domu nebo nabídněte výpěstky ze zahrádky. Máte-li čas, staňte se dobrovolníky. Nebo sledujte poptávky po brigádách místních firem, zemědělců, spolků a institucí.



Podpořte region finančně

Přemýšlejte na skále: vyrobeno v naší obci – v našem regionu – v našem kraji – v naší zemi – na našem kontinentu. Až to bude možné, dopřejte si v blízké restauraci pořádný oběd, navštivte regionální muzeum či sportoviště. Nákupem lokálních produktů a služeb podpořte zaměstnanost a ekonomickou prosperitu v regionu!

Lokální ekonomika je jako vědro. Je-li děravé, odtéká z něj zbytečně moc peněz mimo náš region. Najděme a ucpeme tyto díry, abychom posílili naši stabilitu a soběstačnost!

Proto přemýšlejme, jak lokální ekonomiku společně podpořit. Pokud máte nápad, podělte se o něj s námi.

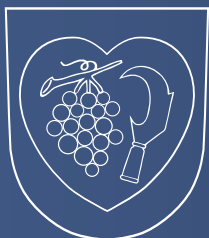
KONTAKT NA VAŠI MÍSTNÍ AKČNÍ SKUPINU, která podporuje rozvoj regionu prostřednictvím Strategie CLLD mj. v rámci vyhlášených dotačních výzev
www.masbobrava.cz, Hana Skalníková e-mail: skalnikova@masbobrava.cz
Více ke kampani REGIONY SOBĚ! na www.regionysobe.cz



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR



MAS Bobrava



Obec Ostopovice chystá knihu o svých dějinách. Svůj prostor v knize získají místa, události, a hlavně lidé, kteří obci stále propůjčují její tvář.



Maryša, přírodní divadlo v Šelši, 1958



První máj, 50. léta 20. století



Vyvěšování budek, asi 80. léta 20. století



Házená – ligové družstvo, 1986