



# Ostopovický 3

zpravodaj

- ZŠ Ostopovice je ve finále Adapterra Awards
- Místní výstava ZO ČSCH Ostopovice
- Předvolební rozjímání
- Myslivost v Ostopovicích
- Svatý Medard a svatý Jan Křtitel
- Hode bele, hode bodó
- Dračí lodě 2021

2021



Foto: Ondřej Tomašovič





# Radnice informuje

## Ostopovičtí podpořili obce postižené tornádem

Silné tornádo, které 24. června poničilo několik obcí na Břeclavsku a Hodonínsku, vyvolalo ohromnou vlnu solidarity. Na situaci obratem reagovalo i zastupitelstvo obce, které schválilo dar ve výši 200 tis. Kč na obnovu veřejných prostranství v obci Hrušky. Na materiální podporu postižených obcí pak byla využita kompletní částka dobrovolného vstupného vybraného v rámci hlavního programu Mladých hodů. Do dobrovolnické pomoci přímo v místě katastrofy se osobně zapojila řada našich občanek a občanů a mnozí další finančně přispěli do některé z veřejných sbírek. Všem, kterým nebyl osud zničených obcí a jejich obyvatel lhostejný, patří velké díky!

## Obec se připojila k žalobě na krajský územní plán

Obec Ostopovice se připojila k žalobě na aktualizaci krajského územního plánu kvůli schválenému trasování dopravní infrastruktury v Brně a okolí. Vadí nám především trasa rychlostní silnice 43 přes Brněnskou přehradu a umístění velké dálniční křižovatky mezi Ostopovicemi, Troubskem a městskou částí Brno-Bosonohy. Krajský úřad totiž ani napotřetí neprovedl srovnání této trasy s tzv. optimalizovanou variantou, která by vedla dopravu dále od hustě obydlených oblastí brněnské aglomerace a vytvořila tak plnohodnotný obchvat města Brna. Obáváme se, že krajem schválené řešení by dovedlo do bezprostřední blízkosti obce další desetitisíce vozidel a ještě více zhoršilo problémy s prašností a hluchostí z dopravy.

## Železniční zastávka začne sloužit v prosinci

V současné době finišují práce na elektrizaci železniční trati. První vlak by měl novou železniční zastávku obsloužit 12. prosince. Dle návrhu jízdního řádu budou zatím vlaky zastavovat ve směru do Brna 1x za 2 hodiny, z Brna pak v odpoledních hodinách 1x za hodinu. Frekvence spojů by se měla dále navyšovat po úplném dokončení elektrizace trati.

## Barvou proti šedi

Nebývale pružně zareagovala Správa železnic, investor probíhající elektrizace trati Brno-Zastávka, na ničení protihlukových stěn některými méně talentovanými tvůrci graffiti. Namísto nekonečného boje s nimi zorganizovala akci s názvem „Barvou proti šedi“. O druhém zářijovém víkendu se tak u nové protihlukové stěny sešli již zavedení tvůrci graffiti z celého Česka, kterým organizátoři zajistili barvy a nechali volné pole působnosti. Během dvou dnů tak vznikla pestrobarevná galerie pod širým nebem, která jistě potěší oko nejednoho cestujícího.

## Změna územního plánu zpřesní některé regulativy

Rok po schválení nového územního plánu obce rozhodlo zastupitelstvo na svém červnovém zasedání o pořízení změny č. 1. Ukázalo se totiž, že je třeba zpřesnit některé regulativy, jako například maximální počty bytových jednotek v rodinném domě nebo počet parkovacích míst u nově budovaných bytů. Beze změny naopak zatím zůstane vymezení jednotlivých ploch v grafické části územního plánu.

## Podpořte MŠ a ZŠ Ostopovice ve finále soutěže Adapterra Awards!

MŠ a ZŠ Ostopovice je ve finále Adapterra Awards, soutěže, která hledá a oceňuje inspirativní projekty, pomáhající přizpůsobit naše města, domy a krajinu klimatické změně. Až do 15. října můžete naši školu podpořit v internetovém hlasování o nejsympatičtější projekt na <https://www.adapterraawards.cz/>. Odkaz na hlasování naleznete také na webových stránkách obce, další informace o soutěži pak v článku uvnitř tohoto čísla zpravodaje.

## Větve do kontejnerů na sklo nepatří

Přestože systém odpadového hospodářství v naší obci funguje poměrně dobře, situaci čas od času pracovníkům údržby zkomplikují jedinci, kteří odpad odkládají v přírodě nebo mají problém rozlišovat mezi různými druhy kontejnerů na tříděný odpad. Dvojici takových výtečníků se podařilo zastihnout jednomu všímavému občanovi právě ve chvíli, kdy „obohacovali“ obsah kontejneru na směsné sklo zeleným odpadem ze zahrádky. Proč odpad radši neodvezli do sběrného dvora nebo nezkompostovali, se už bohužel zjistit nepodařilo, ale nakonec si jej přece jen zase odvezli.

Jan Symon  
starosta



Dva výtečníci

## Kalendář ostopovických akcí 2021

|                 | Čas                                    | Akce  | Místo                  | Organizátor        |
|-----------------|--|---|------------------------|--------------------|
| <b>Říjen</b>    |  |   |                        |                    |
| výstava         | <b>1.-15. 10.</b>                      | <b>Výstava na stromech – Život v bavlně</b>             | Areál ZŠ a MŠ          | ZŠ, MŠ             |
| sport           | <b>9. 10.</b> v 15:30                  | <b>Házená muži II. liga</b>                             | Sokolovna              | Sokol, ONH         |
| sport           | <b>10. 10.</b><br>v 9:00, 10:30, 13:00 | <b>Házená KP žáci, II. liga muži,<br/>KP muži B</b>     | Sokolovna              | Sokol, ONH         |
| děti            | <b>14. 10.</b> v 14:00                 | <b>Projekt 72 hodin – brigáda<br/>na školní zahradě</b> | Areál ZŠ a MŠ          | ZŠ, MŠ             |
| senioři         | <b>21. 10.</b>                         | <b>Jednodenní poznávací zájezd</b>                      | Restaurace U Volejníků | Obec               |
| <b>Listopad</b> |  |   |                        |                    |
| senioři         | <b>10. 11.</b> v 17:00                 | <b>Martinské dostaveníčko</b>                           | Restaurace U Volejníků | Klub seniorů       |
| děti            | <b>17. 11.</b> v 17:00                 | <b>Lampionový průvod</b>                                | Od sokolovny           | Obec               |
| rodina          | <b>27. 11.</b> v 16:00                 | <b>Adventní jarmark</b>                                 | Sokolovna              | ZŠ, MŠ             |
| rodina          | <b>28. 11.</b>                         | <b>Rozsvícení vánočního stromu</b>                      | U kaple                | Obec, ZŠ, MŠ       |
| <b>Prosinec</b> |  |   |                        |                    |
| koncert         | <b>11. 12.</b>                         | <b>Křest CD „V Ostopovicích<br/>v krajním domě“</b>     | Sokolovna              | Háječek<br>a spol. |
| děti            | <b>5. 12.</b> v 17:00                  | <b>Mikulášská nadílka pro děti</b>                      | Park na ul. Osvobození | Obec               |
| senioři         | <b>7. 12.</b> v 16:00                  | <b>Mikulášská zábava s nadílkou</b>                     | Restaurace U Volejníků | Klub seniorů       |
| <b>Leden</b>    |  |   |                        |                    |
| koncert         | <b>9. 1.</b> v 17:00                   | <b>Koncert v kapli</b>                                  | Kaple                  | Obec               |

Termíny a časy akcí se mohou měnit. Doplňené časy a další aktuální informace najdete na [www.ostopovice.cz](http://www.ostopovice.cz).

## Inspirativní stavby

### Soutěž Nadace Partnerství

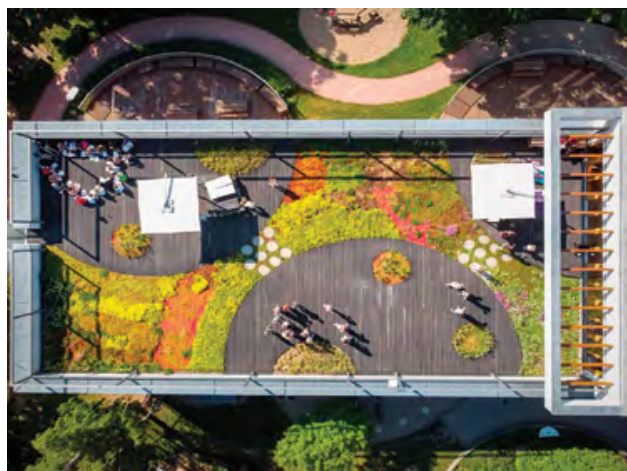
Ostopovická škola se účastní soutěže Adaptterra Awards, kterou pořádá Nadace Partnerství. Smyslem akce je hledání a ocenění projektů, které reagují na změnu klimatu (například ochlazují naše domy, města, pomáhají zadržovat vodu v krajině). Soutěž je tak především o inspiraci ostatním zájemcům, co vše se již děje a co by se mohlo dále rozvíjet.

Jsme ve finále, což je zásluha nás všech – tedy architektů, vedení obce, ale především každého z nás, kteří ve škole žijeme a tvoříme v ní společenství. A za to Vám patří velké poděkování!

Pokud máte zájem, aby se o naší škole vědělo více a stala se inspirací pro další obce a rodiče, můžete nás podpořit. Ke každému emailu máte max. 3 hlasy – pro dva české projekty a jeden rakouský.

**O projektu Adaptterra Awards v naší škole se dozvíte více zde: <https://bit.ly/3IzoRw1>**

Budeme rádi za šíření této zprávy ve Vašem okolí. Více o naší škole: [www.zsostopovice.cz](http://www.zsostopovice.cz) a na **Facebooku**.





# Výpis usnesení z 2. zasedání zastupitelstva obce ze dne 28. 6. 2021

## Zastupitelstvo schvaluje

- za ověřovatele zápisu o průběhu 2. zasedání zastupitelstva Ondřeje Tomašoviče a Pavla Papajoanu.
- program zasedání zastupitelstva.
- poskytnutí individuální dotace Ing. Jaromíru Coufalovi – Klub seniorů Ostopovice, ve výši 20.000,- Kč. Zastupitelstvo obce Ostopovice schvaluje uzavření příslušné smlouvy o poskytnutí individuální dotace a pověřuje starostu jejím podpisem.
- poskytnutí individuální dotace Tělocvičné jednotě Sokol, IČ 71241744, se sídlem Osvobození 17/4, 66449 Ostopovice, ve výši 150.000,- Kč. Zastupitelstvo obce Ostopovice schvaluje uzavření příslušné smlouvy o poskytnutí individuální dotace a pověřuje starostu jejím podpisem.
- poskytnutí individuální dotace Včelařskému spolku Střelice u Brna, IČ 06278205, se sídlem nám. Svobody 111/1, 664 47 Střelice u Brna, ve výši 20.000,- Kč. Zastupitelstvo obce Ostopovice schvaluje uzavření příslušné smlouvy o poskytnutí individuální dotace a pověřuje starostu jejím podpisem.
- schvaluje poskytnutí daru ve výši 200.000,- Kč Obci Hrušky na obnovu obce poškozené živelnou katastrofou (tornádem).
- Rozpočtové opatření č. 4/2021 – viz příloha č. 2 tohoto zápisu.
- nabídku manželů Šárky a Petra Březinových, oba bytem Na Pískové cestě 316/24, Bohunice, 62500 Brno, doručenou dne 10. 5. 2021 na koupi pozemku p. č. 739 v k.ú. Ostopovice k záměru, který byl zveřejněn od 5. 5. 2021 do 30. 6. 2021.
- kupní smlouvu na pozemek p. č. 739 v k.ú. Ostopovice mezi Obcí Ostopovice jako prodávající a manželky Šárkou a Petrem Březinovými, bytem Na Pískové cestě 316/24, Bohunice, 62500 Brno, jako kupujícími, za dohodnutou kupní cenu ve výši 28.000,- Kč a pověřuje starostu jejím podpisem.
- kupní smlouvu na pozemek p. č. 585/2 v k.ú. Ostopovice mezi Obcí Ostopovice jako kupující a [osobní údaj] jako prodávajícím, za dohodnutou kupní cenu ve výši 63.000,- Kč a pověřuje starostu jejím podpisem.

- Obecně závaznou vyhlášku č. 2/2021, o stanovení obecního systému odpadového hospodářství.
- podání Návrhu na zrušení částí opatření obecné povahy – Aktualizace č. 1 Zásad územního rozvoje Jihomoravského kraje ze dne 17. 9. 2020 a pověřuje starostu obce dalším postupem v této věci.

## Zastupitelstvo bere na vědomí

- usnesení z jednání rady obce ze dne 15. 4., 10. 5., 31. 5. 2021.
- Rozpočtové opatření č. 3/2021 – viz příloha č. 1 tohoto zápisu.

## Zastupitelstvo Obce Ostopovice

### I. bere na vědomí

návrh na pořízení změny č. 1 územního plánu Ostopovice z vlastního podnětu starosty obce, kdy změna by měla být pořízena tzv. zkráceným postupem pořízení dle ust. §§ 55a-55b stavebního zákona v rozsahu návrhu obsahu změny dle přílohy tohoto materiálu;

### II. schvaluje

pořízení změny č. 1 územního plánu Ostopovice tzv. zkráceným postupem dle ust. §§ 55a-55b stavebního zákona a obsah změny č. 1 územního plánu Ostopovice;

### III. rozhodlo

**ad a)** že projektantem změny č. 1 územního plánu Ostopovice bude Ing. arch. Pavel Hnilička, číslo autorizace 03 126, jednatel společnosti Pavel Hnilička Architects Planners, s.r.o., IČ: 284 90 771, tedy autor měněného územního plánu Ostopovice,

**ad b)** že pořizovatelem změny č. 1 územního plánu Ostopovice bude Obecní úřad Ostopovice, který si zajistí splnění kvalifikačních požadavků dle ust. § 24 stavebního zákona uzavřením příkazní smlouvy č. 23-2021 s Ing. arch. Radkem Bočkem,

**ad c)** že tzv. určeným zastupitelem pro pořízení změny č. 1 územního plánu Ostopovice bude starosta obce MgA. Jan Symon;

### IV. ukládá

starostovi obce zajistit, prostřednictvím pořizovatele, pořízení změny č. 1 územního plánu Ostopovice.

Zpracoval David Vávra

# Loučení s létem

A je to tady – léto skončilo. Bylo krátké a divoké. Počasí zprvu docela přálo letním radovánkám a my si tak mohli užít dovolené, tábory nebo odložené oslavy, navštívit divadlo, zajít do kina nebo si zasportovat. V srpnu už nám příroda dávala jasně najevo, že přišel čas se s létem rozloučit.

V Ostopovicích čekala na děti rozlučka s létem se spoustou zábavy v areálu u sokolovny v sobotu 28. 8. Konečně se mohly vyřádit na skákacích hradech, které byly hned dva, a ti odrostlejší si mohli zahrát na gladiátory. Tradiční úspěch mělo malování na obličej. Šikovné ruce make-up artistek proměnily dětské obličej v jejich oblíbené postavy, a tak se nám zde pohybovalo hned několik pavoučích mužů, víl a divokých šelem.

Na devíti stanovištích prokazovaly děti svůj postřeh, obratnost, zručnost, paměť a výtvarný talent. Vyzkoušet si mohly pod vedením zkušených hráčů a trenérů spor-

tovní disciplínu – národní házenou, dozvěděly se tak více o sportu, který je v obci velmi populární. Malí házenkáři předvedli ukázkou házenkářského zápasu. Bylo by skvělé získat do týmů nové posily!

Za splnění disciplíny čekala na malé účastníky i jejich doprovod zasloužená odměna v podobě občerstvení typického pro léto – masa z grilu a zmrzlinového osvěžení. Snad si všichni letní menu vychutnali...

O večerní hudební ochutnávku se postarala LOL party kapela, jejíž produkci si užili k poslechu i k tanci hlavně dospělí. Nezaskočilo nás ani nevyzpytatelné počasí, nový prostorný party stan poskytl všem komfortní zázemí a určitě najde využití i na dalších akcích. Tato se rozhodně vydařila a zbývá jen zvolat: Ahoj léto, vítej, podzime!

Děkujeme všem, kteří se na přípravě a realizaci akce podíleli.

*Kuk*



Foto: archiv kulturní komise

# Předvolební rozjímání: na co bychom neměli při říjnových volbách zapomínat?

Začátkem října nás čekají parlamentní volby, které rozhodnou o směřování České republiky v dalších letech. Ne, nebojte se, nemám v úmyslu vám radit, koho volit. Chci jen připomenout, jak se působení vlády premiéra Andreje Babiše v uplynulých čtyřech letech promítlo do životů našich obcí a měst. Právě na jejich fungování se totiž důsledky špatných i dobrých rozhodnutí vlády a parlamentu projevují nejbezprostředněji, byť někdy s jistým zpožděním. Výpadky v daňových příjmech znamenají méně peněz do obecních rozpočtů, nejasná a nedomyšlená vládní nařízení přinášejí chaos ve fungování úřadů nebo škol, neustále se měnící pravidla a zákony zase vnášejí nejistotu do zavedených pořádků. A platí to i obráceně – kvalitní a koncepční rozhodování vlády i parlamentu zlepšuje i každodenní fungování obcí a třeba srozumitelná dotační politika jim umožňuje lépe plánovat investice a další rozvoj.

A jak si tedy v tomto ohledu vedla vláda Andreje Babiše?

Asi nejtragičtěji se jeví naprostě „vládní nezvládnutí“ epidemie nemoci COVID-19. Nebýt obdivuhodného nasazení dobrovolníků při šití roušek a jejich distribuci v počáteční fázi epidemie a doslova heroických výkonů zdravotníků po celou dobu jejího trvání, byla by celková bilance patrně ještě horší, než oněch minimálně 30 tisíc předčasných a zbytečných úmrtí našich spoluobčanek a spoluobčanů. I tak je to ale nejhorší výsledek mezi vyspělými zeměmi a skutečné memento působení této vlády. Byly to často právě obce a kraje, které vedle neziskových organizací koordinovaly dobrovolnickou pomoc seniorům, zajišťovaly nákup a distribuci ochranných prostředků, testování a následně i očkování, a tím alespoň trochu mírnily dopady chaotických rozhodnutí vlády a špatně fungující státní správy.

Musím zmínit také opakované pokusy vlády financovat kompenzace za covidová omezení skrytě z rozpočtů obcí. Jen důsledný odpor obcí a krajů proti těmto snahám vlády zabránil miliardovým propadům obecních rozpočtů a ještě většímu krácení prostředků na občanskou vybavenost a služby v obcích. I tak však musely především kraje omezovat své plány na opravy komunikací nebo další investice do hromadné dopravy, zdra-

votnictví či školství. I my v Ostopovicích jsme museli kvůli vzniklé finanční nejistotě některé připravené investice odložit. Kolik peněz se z veřejných rozpočtů nadobro ztratilo v důsledku předražených vládních nákupů čínského zboží, už asi také nikdo nezjistí.

Neměli bychom ani přehlížet prudce rostoucí inflaci. Ceny zboží a služeb u nás v poslední době rostou nejrychleji v celé Evropě a souběžně s tím klesá hodnota našich úspor. To opět nepříjemně dopadá jak do rodinných, tak i do obecních rozpočtů. „Premianty“ jsme bohužel i v zadlužování Česka a nezdá se, že by se vláda tuto bezstarostnou jízdu snažila jakkoliv zpomalit. Rostoucí dluh naší země, který budou splácet naše děti i vnoučata, přitom logicky přinese další krácení financí na rozvoj obcí a krajů. A aby toho nebylo málo, kvůli neřešenému střetu zájmů premiéra Babiše je stále více ohroženo i vyplácení evropských dotací v dalším období. Přitom jen evropské dotace v uplynulých letech každoročně vylepšovaly rozpočet naší obce o miliony korun!

Dosavadní bilance vládnutí kabinetu Andreje Babiše nám tedy bohužel, alespoň z pohledu obecní samosprávy, nenabízí příliš optimistické vyhlídky do dalších let. Chce se říct, že nebude líp, protože lépe už bylo. A další pokračování vlády pod jeho vedením pak už vyvolává opravdu velké obavy o naši budoucnost nejen tady, v Čechách a na Moravě, ale i v rámci Evropy.

Stále však platí, že žijeme v demokratické zemi, v právním státě, kde rozhodnutí o tom, komu bude svěřena správa naší země v dalším období, náleží výhradně voličkám a voličům. Budoucnost máme ve svých rukou a pokud nám na ní záleží, měli bychom také uplatnit své volební právo. Nejit k volbám a pak nadávat na poměry zkrátka nedává smysl.

Možná tento text vyvolal u některých z vás nevoli. To mě mrzí, ale jako starosta, kterému leží na srdci budoucnost naší obce i země, jsem cítil povinnost znovu připomenout některé dopady působení dosluhující vlády, na které bychom v těchto volbách rozhodně neměli zapomenout.

Jan Symon

# Ostopovická škola středem obce



Foto: archiv ZŠ Ostopovice





Milí čtenáři zpravodaje, je tu opět nový školní rok. Do naší školy přivedl 73 dětí ve školce a 114 žáků ve škole. Je to rekordní počet a zároveň pro nás učitele i provozní velký závazek.

Jak píše v nadpisu, jednou z myšlenek naší školy je být středem obce – tedy místem pro vzdělávání, setkávání nejen dětí, ale i všech ostatních. O to větší radost mám, že se postupně tento cíl daří plnit. O prázdninách jsme pořádali několik příměstských táborů (více v dalších článcích našich žáků). Areál školy tak žije. V polovině léta jsme se potkali při společné brigádě, kde jsme pracovali na naší zahradě. Sešlo se nás kolem 50, velká část tu i nocovala ve stanech a ve třídách. Všechny tyto společné chvíle jsou důležité. Tvoříme o to více jedno společenství, které je základem pro kvalitní školu.

Do dalších měsíců přeji naší škole, tedy všem, kteří ji tvoří, abychom společně zažívali úspěchy, ale i neúspěchy – obojí patří k životu. Abychom vnímali školu jako místo radosti a bezpečí. Abychom společně poznávali, pozorovali, vzájemně se učili, naslouchali si a užívali si tak společenství ve středu obce.

Díky za Vaši podporu, jsme tu pro Vás.

*Za zaměstnance školy Petr Juráček*



# Ostopkáč školní maskot



Názory  
děti

- 1. třída:** Mají Ostopkáče rádi a někteří byli i na trase za Ostopkáčem.
- 2. třída:** Mají jej také velmi rádi a jsou nadšení, že ho znají.
- 3. třída:** Řekli nám toho hodně. Často říkali, že je hodný a mají ho rádi. Někteří říkali, že ho přes léto i sbírali. Jiní zase říkali, že jim Ostopkáči připadají jako nějaké potraviny.
- 4. třída:** Myslí si, že je tato bytost velmi přátelská.
- 5. třída:** My si myslíme, že je to zeleninový skřítek.

*"Kdesi mezi stébly trávy někdo stopy zanechává,  
komu patří, zjistíš záhy, zpoza stromu ručka mává.  
Stopka z hlavy vyrůstá mu, je to bytost podivná,  
v přírodě však svoji roli tenhle tvor rozhodně má.  
Včelám květy plné pylu zlehka s něhou načechrává,  
záhonům, ať mohou plodit, vzpurný plevel vytrhává.  
Je to dobrák, nebojte se, už nemusí žít potají,  
děti se s ním spřátelily, OSTOPKÁČ mu říkájí."*

**Toto byla básnička o skřítkovi jménem Ostopkáč. Ostopkáče jste měli možnost poskládat z malých lístečků, které byly rozmístěné po celých Ostopovicích v rámci celoprázdninové hry pro všechny zájemce. Ostopkáč je nyní maskotem naší školy. Tato postava se objevuje i na přední straně školního zápisníku.**

## A kdo vlastně Ostopkáče stvořil?

Ostopkáče stvořila paní učitelka ze školky Daniela Jaša Fišerová. Poslali jsme jí pár otázek ohledně Ostopkáče, tak tady máte odpovědi:

### Jak vás napadla postava Ostopkáče?

Přemýšlela jsem o milé bytosti, která by spojovala svět lidí s přírodou a zároveň by byla něčím specifická.

### Jak vás napadlo jméno Ostopkáč?

Při tvůrčím procesu si často hraji s českým jazykem, protože v sobě skrývá spoustu mnohoznačných obrátů. Mám ráda, když jsou kresby propojené s nějakou jazykovou hříčkou. Název Ostopkáč mi hned evokoval jeho vizuální podobu, kdy nějaké drobné bytosti bude vyrůstat stopka z hlavy a bosými chodily (zároveň svým počínáním v přírodě) po sobě bude zanechávat stopy.

### Kdy jste ilustrovala Ostopkáče?

Někteří vznikali už během podzimní karantény. Finální podobu však někteří dostávali až během letních prázdnin. Jsem ráda, že dostali prostor, aby jejich podoba časem vyzrála.

### Proč není Ostopkáč jen jeden, proč jich je více?

Stejně jako neexistuje člověk, který by znal a věděl všechno, i Ostopkáčů existuje více. Každý se na něco specializuje a vzájemnou spoluprací pečují o okolní přírodu. Dohromady pak tvoří fungující celek.

### Kolik je druhů Ostopkáčů?

To zatím nikdo neví. V přírodě se objevují stále nové a nové druhy. Stačí se pozorně dívat.

Jsmo moc vděční Daniele Jaše Fišerové, že nám pomohla a vymyslela Ostopkáče, který změnil naši školu.

Amélie Chauveau a Aneta Dášková



## Září v mateřské škole



První školní den byl hlavně radostným setkáním dětí, rodičů i nás, paní učitelek. S některými dětmi jsme se neviděli dlouhé dva měsíce. Povyrostly, zesílily, vyspěly a v kontrastu s nimi jsme přivítali děti nové, naše nejmenší, které čerstvě dovršily třetí rok. Září je pro všechny děti především adaptačním obdobím. Zvykají si na paní učitelky, ostatní děti, prostředí a denní režim. Nejlépe jim v tom pomáhá pravidelná docházka, vstřícné prostředí, důslednost a vědomí toho, co bude následovat.

Přes prázdniny probíhala hra pro děti všech věkových kategorií z naší školy a školky. Po stanovištích v Ostropovicích sbíraly kousky obrázku neznámého tvora. Jeho představení veřejnosti proběhlo právě 1. září při slavnostním zahájení školního roku před školou.

Opět jsme naplánovali mnoho akcí pro děti, např. divadla, vánoční jarmark, brigády na zahradě školy, besídky pro rodiče, celodenní výlet a další. Součástí našich aktivit bude také projekt Studánky víly Rozárky, který se bude v různých podobách objevovat během celého roku.

Všichni věříme tomu, že nadcházející školní rok už proběhne bez omezení a děti se tak budou moci zúčastňovat všech kroužků a akcí jako v minulých „předcovidových“ letech.

Paní učitelky MŠ



Myšky



Foto: Archiv MŠ Ostropovice

Žabky

### Očekávání od 5. ročníku

V pátém ročníku máte hodně povinností, jako např. starání se o našeho adoptivního bratra Davise (posílat mu dopisy do Ugandy), přípravování Jarmarku a jiných akcí a také hodně učení. Můžete se učit i ve venkovní učebně. Taky máte navíc hodinu informatiky.

V angličtině budete mít některé hodiny rozdělené do dvou skupin: s podporou a hardcore.

Dále se můžete těšit na různé akce a aktivity. Taky budete chodit na spoustu výletů. Hodně dětí se těší na noc s Andersenem, plodný podzim atd. Ročníková práce je velký a závěrečný úkol, který budete prezentovat před vaší třídou a rodiči.

U ročníkovky si musíte vybrat téma a učitele, který vám s tím pomůže.

Sepsaly Darina Janatová  
a Johanka Hanušová, 5. ročník



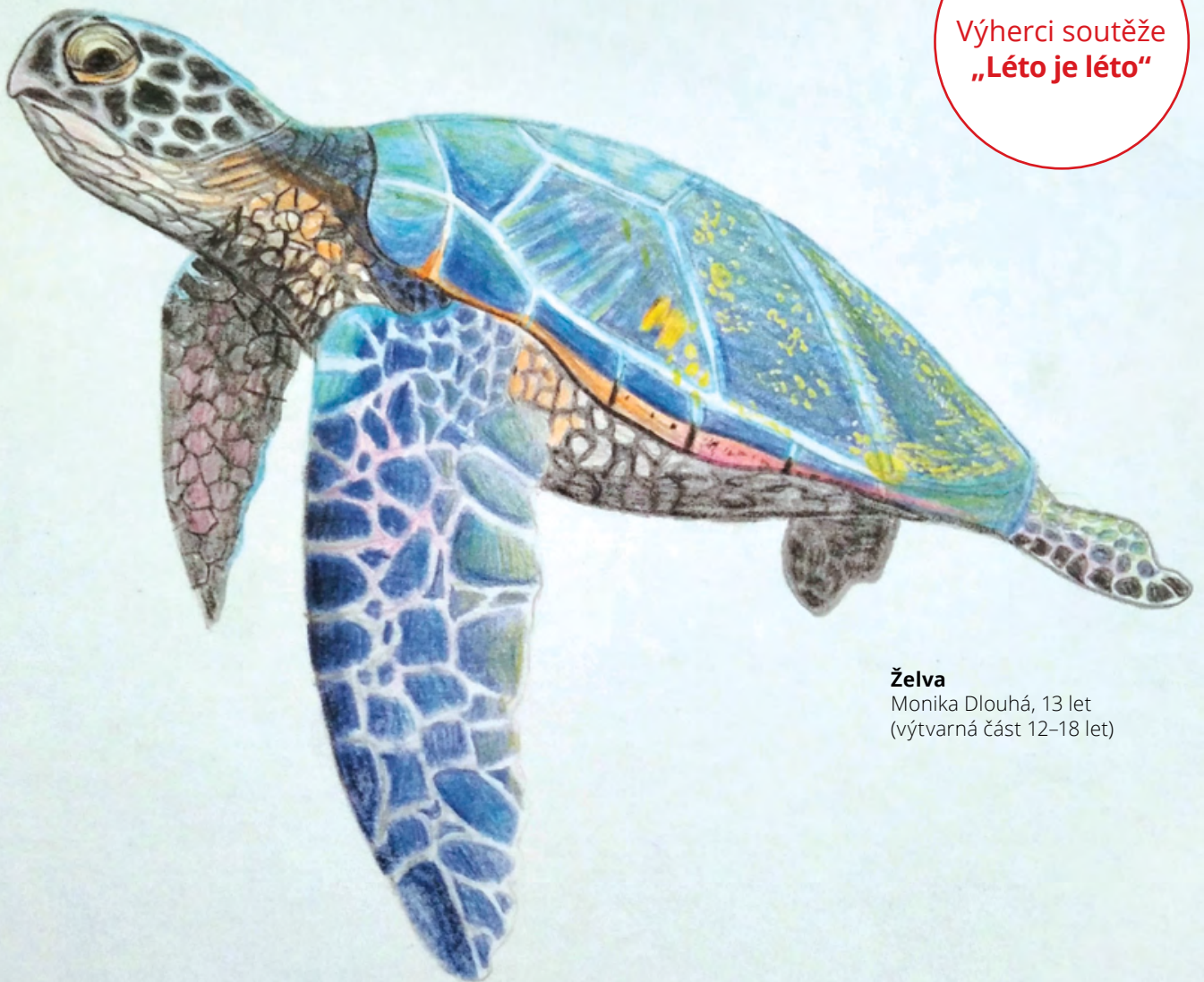
**Rostou** – Ema Habrovcová, 11 let (výtvarná část 6–12 let)



**Západ slunce** – Magda Jelínková (fotografická část)



Výherci soutěže  
„Léto je léto“



**Želva**

Monika Dlouhá, 13 let  
(výtvarná část 12–18 let)

## Na závěr soutěží

Léto uteklo jako voda. Můžeme si ho připomenout díky obrázkům a fotografiím, které jste poslali do soutěže „**Léto je léto**“. Za všechny vaše příspěvky děkujeme a gratulujeme vítězům. Tuto soutěž jsme vyhlásili v době, kdy nás koronavirová epidemie uzavřela v našich domovech a my jsme byli ochuzeni o společenský život. Chtěli jsme vám alespoň částečně zpříjemnit tuto zvláštní dobu a motivovat vás k výletům za poznáním, k cestám do přírody nebo jen k pozorování nejbližšího okolí a k jeho následnému zvěčnění ve vašich dílech. Věříme, že tak náročné období, jako bylo vloni, už nenastane a že život bude plynout bez velkých omezení. Proto jsme se rozhodli v soutěži dále nepokračovat. Přesto bychom ale byli rádi, kdybyste v kreslení, malování a fotografování pokračovali i nadále a dělali tak radost nejenom druhým, ale především sobě.

Kuk

PŘEDNÍ HORA  
Výsledek tajenky ze strany 28:

# Pár slov z knihovny

Víte, že v naší knihovně je pro vás k vypůjčení téměř 6 000 knih? Registrujeme celkem 125 čtenářů, z toho jen 15 dětí. Čtenářů ubývá. Dá se říct, že všude, není to jen v naší knihovně. V minulém období knihovnu navštívilo 900 návštěvníků a vypůjčeno bylo 3 000 titulů. Hodně čtenářů už si zvyklo navštěvovat naše webové stránky a orientovat se v on-line katalogu. Informace o knihovně najdete také na Facebooku.

Měsíčně doplňujeme knižní fond nákupem nových knih. K dispozici jsou u nás i tituly z tzv. výměnného fondu, který dovážíme 2x ročně z knihovny v Modřicích. Pandemie v uplynulém roce nás poněkud omezila v provozu, ale ztracený čas jsme vynahradili nepřetržitým provozem během letních prázdnin.

Na závěr ještě výzva. Vracejte vypůjčené knihy v daném termínu stanoveném knižním řádem (tj. za 2 měsíce u knih, za 14 dní u časopisů). Překročení této lhůty bude zpoplatněno.

*Alena Vamberová*

## Nové knihy v knihovně za uplynulé čtvrtletí:

**Označte si křížkem tituly, které Vás zaujaly.**

### Knihy pro dospělé:

#### ■ **ARCHY ŽIVOTA (Daniel Low-Beer)**

Přímý potomek přináší historii svého rodu, židovské rodiny, která před druhou světovou válkou vybudovala v Brně textilní impérium a sleduje stopy jejích členů směřující do různých koutů světa.

#### ■ **DIVOKÉ LABUTĚ (Jung Chang)**

Autobiografická kniha přináší skrze tři generace žen historické události Číny 20. století.

#### ■ **DRUHÁ TVÁŘ (Ashley Audrain)**

Dramatický román o posedlosti a nejhlubších obavách matky, jež by měla své dítě milovat...

#### ■ **DVOJITÁ KAPLE (Alena Wagnerová)**

Psychologický román o mladé ženě, která konfrontuje své představy a pocity se skutečností.

#### ■ **INSPEKTOR S VELKÝM MOZKEM (František Nídl)**

Newyorského inspektora Timothyho Prévita čeká, čeká vyšetřování dvojnásobné vraždy a únosu.

#### ■ **JEJÍ KONEC (Shari Lapena)**

Thriller, v němž hlavní hrdinka rozplétá minulost svého muže.

#### ■ **KAVÁRNA U ANDĚLA (Anne Jacobs)**

Rodinná sága vsazená do německého Wiesbadenu 50. let.

#### ■ **POSLEDNÍ SLOVA (Linda Green)**

Dramatický napínavý příběh odkrývající rodinné tajemství tří generací žen.

#### ■ **NEBE NAD KILIMANDŽÁREM (Anne Jacobs)**

Román o mladé ženě, nešťastném manželství a snaze začít znovu, daleko od rodného místa.

#### ■ **KDYŽ JSME JEŠTĚ VĚŘILY NA MOŘSKÉ VÍLY (Barbara O'Neal)**

Romantický a tajemný příběh o dvou sestřích, hledání pravdy a objevování minulosti.

#### ■ **PROMLUV, PAMĚTI (Vladimir Nabokov)**

Autobiografie slavného autora zachycující období jeho života od roku 1903 do roku 1940.

#### ■ **PTAČÍ DOMEK (Eva Meijer)**

Poetický příběh o ženě žijící ve venkovském domě, o hudbě, ptáčích a ptačím zpěvu, ale i o tom, co to znamená někam patřit.

#### ■ **KOMIKSOVÁ KYTICE**

Obrazově pojaté ztvárnění Kytice Karla Jaromíra Erbena.

#### ■ **NÁVRAT ŽÍTKOVSKÝCH BOHYNÍ (Vlastimil Hela)**

Autorovo svědectví o setkání s vědmami z Moravských Kopaníc, slovenské Poloniny a polského Podlesí.

#### ■ **SNACHY ZA VŠECHNY PRACHY (Aurélie Valognes)**

Vtipná komedie o rodinných vztazích.

#### ■ **ŠIKMÝ KOSTEL 1, 2 (Karin Lednická)**

Románová kronika o jedné pastevecké vesnici, vystavěná na skutečných událostech.



■ **TICHÁ SMRT (Peter May)**

Detektivní román o pomstychtivém zločinci, jehož cílem je policistka Cristina Sánchez Pradellová.

■ **TŘI KAPITOLY (Daniel Hradecký)**

Psychologické povídky o souboji jedince s existencí na okraji.

■ **VYMĚNIT VODU KVĚTINÁM (Valérie Perrin)**

Román, jehož hlavní hrdinka trpělivě naslouchá vyprávěním ostatních, ale svůj vlastní příběh skrývá v sobě.

■ **STROMY MĚ ZNAJÍ JMÉNEM (Václav Cílek)**

Kniha o přírodních a léčivých zahradách.

## Nové díly do sérií:

■ **PANÍ ZE SEVERU – SOLVEJŽIN SLIB (Corina Bomann)**

Třetí a závěrečný díl švédské rodinné ságy.

■ **KŘIŠŤÁLOVÝ KLÍČ – HEJNICKÉ PASTORÁLE (Vlastimil Vondruška)**

Závěrečný díl historické tetralogie.

■ **SESTRA SLUNCE (Lucinda Riley)**

Šestý díl romantické rodinné ságy o sedmi hvězdných sestřích.

■ **VINAŘSTVÍ – NOVÝ ZAČÁTEK (Marie Lacrosse)**

Historická rodinná sága.

## Knihy pro děti a mládež:

■ **KOTRMELCE U KRMELCE**

(Blanka Budínová) Ilustrované básničky o zvířatech doplněné skrývačkami ve větvích.

■ **KOUMÁKŮV BLOG (Timo Parvela)**

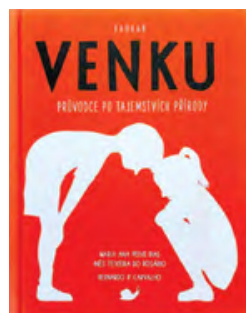
Pate a jeho humorný prázdninový blog. (Doporučeno dětem od 7 let.)

■ **PRAŠINA – BÍLÁ KOMNATA**

(Vojtěch Matocha) Třetí díl napínavého a tajemného příběhu, ve kterém vrcholí boj o osud Prašiny. (Doporučeno dětem od 9 let.)

Z katalogu knihovny připravila Sylva Filová

## Četli jsme a zaujalo nás



### Venku - Průvodce po tajemstvích přírody

(Maria Ana Peixe Dias, Ines Teixeira do Rosário, Bernardo P. Carvalho)

Tato kniha je skvělým pomocníkem pro všechny nadšené pozorovatele flóry a fauny. Napoví vám nejen co v přírodě hledat, ale také kde to najít. Každou stránku zdobí ilustrace, které doplňují text bohatý na zázraky krásy, jež matka příroda skýtá každý den.



### Říše popela

(Anthony Ryan)

V závěrečném díle trilogie Draconis Memoria se střetnou 2 strany, které se utvářely v předchozích útrapách a potížích. Lidé se musejí spojit, aby porazili Bělokožce, který usiluje o podmanění celého lidstva, ze kterého dělá své otroky. Politika je ovšem pro naše hrdiny velkou překážkou v cestě za sjednocením. Každá země má svých problémů až nad hlavu a přesvědčit je k přeorientování ozbrojených sil bude chtít velké diplomatické zkušenosti.

A to nám ještě zůstává otázka, co bude se světem po jedné z největších válek v historii?

Romana Čížková

# Myslivost v Ostopovicích

Po první světové válce měl honitbu pronajatou a měl právo odstřelu zvěře továrník Bartošek. Hajného mu dělal Jan Dvořáček starší, rolník z domu č. 34. V roce 1936 byla honitba pronajímána dražbou a nájemcem honitby se na období od 1. ledna 1937 do 31. prosince 1942 stal Václav Duda za roční nájemné 2505 korun. Jako hosté byli zváni k lovu zvěře a na hony: Rudolf Lodes, Cyril Jílek, Alois Čížek st., František Konečný, Vladimír Malý, Rudolf Čížek, Martin Ruber, Jan Buček, Jan Polcar, František Volejník, Ladislav Palát, Alois Lančík, Alois Čížek ml. a Matěj Poulíček.

Honitba byla málo zazvěřena a lovilo se za celý rok v průměru 80 zajíců, 60 bažantů, 150 koroptví, 300 králíků a 2 ks srnčí. Stavby zvěře se postupně zvyšovaly a honitba se zlepšovala. Tento kolektiv myslivců postavil v roce 1939 první mysliveckou chatu U Tří bříz. Chata byla celá dřevěná, z materiálu získaného zbořením šaten z koupaliště v Šelši, které se rušilo kvůli stavbě Hitlerovy dálnice.

Nájem honitby byl znovu obnoven v roce 1942 na dalších 6 roků a nájemcem byl stále Václav Duda. V roce 1943 na doporučení Ing. Fritze Bendla – německého



občana, který zde řídil stavbu dálnice, byl většině ostopovických myslivců odebrán zbrojní pas a honební lístek. Novým nájemcem honitby se tedy stal Ing. Bendl, kterému až do konce války dělal hajného pan Jan Ruber, kterému byl zbrojní pas ponechán, protože jako jediný s Bendlem spolupracoval. Chata U Tří bříz byla zničena vojensky při bojích o Brno v roce 1945.







V roce 1945 byla vytvořena myslivecká společnost pro ostopovickou honitbu, která měla výměru 380 ha, a předsedou byl zvolen Fr. Sojka, rolník z č. 30, hospodářem A. Čížek a předsedou rev. komise V. Duda. Loveno bylo 150 zajíců, 120 koroptví, 80 bažantů a 300 králíků.

V roce 1952 byla zahájena stavba stávající myslivecké chaty. Hlavním organizátorem byl pan Josef Jelínek, který

zajistil velké množství materiálu a také na stavbě nejvíce odpracoval. Materiál navozili myslivci – sedláci V. Duda, F. Sojka, S. Polcar, F. Konečný a hlavně jejich synové a všichni společně na stavbě pracovali. V tomto roce byl také pořádán první karneval U Tří bříz. Měl velkou propagaci a ohromný úspěch. Bylo prodáno více než 1000 vstupenek a vařilo se velké množství guláše z králíků, kterých bylo v této době ještě hojně. V obchodech bylo maso na lístky, a tak si lidé nosili guláš v konvičkách i domů. Karnevaly se pořádaly pravidelně jednou za rok do roku 2018.

V roce 1963 se konala společná schůze myslivců z Ostopovic a Nebovid a došlo ke sloučení těchto honiteb. Předsedou se stal Tomáš Šťastný z Ostopovic a hospodářem Jan Polcar z Nebovid. Loveno bylo 6 ks zvěře srnčí, 300 zajíců a 250 kusů bažantů. Byl vydán zákaz lovení koroptví a králíci vyhynuli na myxomatózu.

Při slučování JZD došlo k vytvoření další společnosti, kde přibyla honitba Moravany a část honitby Modřice. Výměra se zvýšila na 1300 ha a počet členů na 56. Toto sdružení trvalo jen do konce osmdesátých let, kdy se opět Moravany odpojily. Sdružení Nebovidy – Ostopovice trvá stále.



**PŘEZKOUŠELI PSY.** Podzimní zkoušky místních loveckých ohařů v obci tradičně pořádala Myslivecká jednota Ostopovice. Muži stojící na fotografii se svými psy jsou členové jednoty P. Urban, Z. Moreso a J. Odrazil.

Fotografie: archiv Václava Dudy

Václav Duda

# Existují správné dějiny?

V posledních číslech zpravodaje vyšly dva články věnované tématu soužití Čechů s Němci, které ukončila druhá světová válka a následné vysídlení německých obyvatel z Československa. Článek, ve kterém Jan Horák na tématu odsunu představil moderní postupy výuky dějepisu, vzbudil krátkou reakci Václava Dudy. Ačkoliv nejde v pravém slova smyslu o polemiku, nesouhlas pana Dudy s přístupem prvního článku je více než zřetelný. Oba texty jsou totiž ukázkou diametrálně rozdílných způsobů obracení se k minulosti, tedy ukázkou rozdílné historické kultury. Protože diskuse je pro každý časopis požehnáním, rozhodli jsme se využít obou textů jako inspirace k dalšímu ze série článků věnovaných chystanému projektu knižních dějin Ostopovic, ve kterém se tentokrát zamyslíme nad tím, co je to vlastně historie a jak chceme psát chystané dějiny obce.

Dalo by se říci, že oba autoři, byť v různé míře, přinesli ve svých textech dílčí nepřesnosti. Ve skutečnosti to však není důležité. Podstatný je rozdíl v tom, jakým způsobem oba články o historii přemýšlí. Článek Jana Horáka je vlastně více o současnosti. Informuje nás o tom, jak mohou žáci skrze poznávání dějin ve školním vzdělávání získávat důležité dovednosti, jako jsou například schopnost vedení dialogu, schopnost vcítit se do druhého nebo schopnost bránit se zjednodušujícím soudům. Vysídlení německých obyvatel přitom Jan Horák používá jako jeden z možných rámců takové výuky, vlastně jako námět pro vzdělávací hru s žáky. V tomto pojetí je odsun Němců předkládán jako událost, která se stala a která vedle dalších aspektů poskytuje příležitost k přemýšlení nad individuálními osudy.

Václav Duda naproti tomu zdůrazňuje politické dějiny celých národů a obhajuje odsun Němců jako historickou spravedlnost. Jde o tradiční lekci z dějepisu a autor nám připomíná některé „historické skutečnosti“. O podobné argumenty se po desítky let opírala vyjádření z českého i sudetoněmeckého vyhnaneckého prostředí ve sporu o oprávněnost či neoprávněnost poválečného vyhnání a o primární vinu ve staletém česko-německém konfliktu. Společným znakem této debaty, která se za tu dlouhou dobu nikam moc neposunula, byla pečlivá selekce oněch „historických skutečností“ tak, aby zapadaly do předem připravených schémat vzájemného obviňování.

Paušální odsouzení skupiny lidí na základě národnosti a kolektivní viny vypadá napohled jasně a jednoduše. Ve skutečnosti nám však takovýto zjednodušující pohled o minulosti sděluje příliš málo na to, abychom se

z ní nějak významně poučili. Sestoupíme-li na úroveň individuálních příběhů, jako žáci v článku Jan Horáka, zjistíme navíc, že nemalá část z nich z různých důvodů do zjednodušujícího schématu nezapadá.

Zájem o individuální osudy, o dějiny malých struktur a o dějiny každodennosti, který v moderním dějepisectví hraje významnou roli, je reakcí na poznání, jak nesehnání je napasovat konkrétní lidské zkušenosti a osudy do šablon. Rada obyčejných lidí se zkrátka v obraze tzv. velkých dějin nenachází a platí to o každém historickém období. Ve skutečnosti potřebujeme obě polohy dějin. Musíme umět pojmenovat a popsat velké dějinné procesy, které hýbou světem, ale také ty malé aspekty dějin, které nám umožňují se s minulostí individuálně vyrovnávat a nacházet se v nich. Fakt, že do sebe tyto pohledy nemusí zapadat, by nás neměl odrážet.

Současná historická věda již dávno opustila představu, že cílem zkoumání minulosti může být nějaká konečná objektivní a jediná historická pravda. Představa, že dějiny jsou objektivně a nestranně poznatelnou skutečností, která stála u zrodu moderního dějepisectví před více než dvěma sty lety, se definitivně zborčila v 60. letech minulého století, kdy byla zásadně zpochybněna možnost nezaujatého zkoumání dějin. Právě uvědomění si nutné zaujatosti každého, kdo má nějakou individuální zkušenost, se stalo impulsem k současným způsobům dialogu s dějinami. Dějiny jsou dnes tedy spíše množinou obrazů či příběhů, do kterých se vždy nevyhnutelně promítá doba a zkušenost těch, kdo je kreslí či vypráví. Právě proto se ostatně k minulosti můžeme obracet znovu a znovu. Ne proto, abychom zdokonalili historickou pravdu, ale proto, že každá generace má potřebu obracet se k minulosti s novými otázkami, ve kterých se často odráží její vlastní současné problémy. A minulost se tak stává nevyčerpatelným zdrojem podnětů ke kladení otázek a hledání odpovědí. Způsob, jakým dějiny vyprávíme, tedy především s jakými otázkami se do minulosti obracíme, pak vypovídá mnohé o tom, kým jsme, a o našich hodnotách v tomto světě. Úvahy dětí v článku Jana Horáka mj. ukazují, že dilemata spojená s individuálními příběhy a osudy známých či sousedů jsou pro ně mnohem uchopitelnější než hodnoty, kolem kterých se odehrával konflikt mezi celými národy. Ukázky dětských představ by leckdo mohl pokládat za naivní, ale není na místě je podceňovat. Menší děti, které ještě neprošly dějepisným vzděláním, mají v jistém ohledu větší schopnost přiblížit se lépe než my ostatní k dobovým aktérům. Podobně jako oni totiž o historických si-

tuacích uvažují bez zkušeností a znalostí nás dospělých jako o situacích s otevřeným koncem a s neznámými důsledky.

Zaujala nás jedna ze zveřejněných ukázek žákovských prací v článku Jana Horáka, která podhaluje, že také v Ostopovicích byla zkušenost s multikulturním sousedstvím v různých podobách součástí života místních obyvatel. Pro nás znamená taková zmínka výzvu pokusit se aspekt odrazu česko-německého soužití v obci v chystané knize zachytit. Minimálně si musíme položit otázku, jaké bylo a co znamenalo existující sousedství Ostopovic s německým prostředím? Výprava do dějin obce by bez toho nebyla úplná.

Ostopovice byly po celou moderní historii českou vesnicí, která ovšem ležela na jazykové hranici. Ze sousedních obcí patřily k tzv. brněnskému německému jazykovému ostrovu Moravany (Morbes), menší počty německých obyvatel bychom patrně našli i v některých dalších sousedních obcích. Podíváme-li se na vlastníky jednotlivých parcel na pomezí Moravan, Ostopovic či Nebovid v první polovině 19. století, vidíme i bez hlubší analýzy, že některá jména se vyskytují ve více obcích. Již z toho se dá usoudit, že vzájemné interetnické kontakty zde existovaly. Německý charakter měla, jak známo, také větší část Brna, kam již počátkem 19. století jezdila za prací velká část německých i českých obyvatel okolních vsí včetně Ostopovic. Ostopovice tak byly součástí dvojjazyčného brněnského regionu, který v mnohém sdílel podobný styl života. Například lidové kroje Brněnska vypadaly v českých a německých obcích prakticky shodně. Po vysídlení německých obyvatel z Brna a okolí byly sice Moravany,



Modřice a Želešice osídleny především obyvateli z Ořechova, Ořechoviček a Tikovic, těžce poničených v závěru války, v malém množství se však o některé usedlosti či živnosti po vyhnancích ucházeli i někteří obyvatelé Ostopovic. Bez ohledu na to lze předpokládat, že se rozsáhlá výměna obyvatel v těsném sousedství do paměti jednotlivých obyvatel Ostopovic jistě nějak zapsala. Nepřímo do kontaktu s prostředím někdejších německých obcí přišli někteří místní obyvatelé po vzniku a integraci jednotných zemědělských družstev v 70. letech 20. století, kdy se například Ostopovice a Moravany staly součástí jednoho hospodářského celku. Pozornost budeme věnovat i podílu obyvatel Ostopovic na osídlování vzdálenějšího pohraničí, který připomíná příběh betlému vystavovaného v místní kapli. Budeme vděční za jakékoliv zprávy, doklady či rodinné vzpomínky, o které byste se s námi chtěli podělit.

Tomáš Dvořák a Radana Červená



^ Národnostní situace na Brněnsku ve výřezu Národnostní mapy Moravy sestavené Aloisem Chytilým v roce 1907. Červená barva označuje české obce a zelená německé. Šrafování, resp. světlejší tóny barev znázorňují národnostně smíšené obyvatelstvo resp. procentuální velikost menšin.

< „Gruss aus Morbes“ (Pozdrav z Moravan). Dobová pohlednice.

# Svatý Medard a svatý Jan Křtitel

Aby představa doby, ve které se kaple měla začít stavět, byla úplná, připojují několik drobných postřehů. V devadesátých letech devatenáctého století čítala vesnička Ostopovice (tehdy Vostopovice) 525 obyvatel a patřila k malým, nevýrazným zemědělským vesnicím brněnského venkova. Kolem návsi bylo soustředěno 87 stavení. V přilehlém sousedství stálo ještě 21 selských usedlostí, většina obyvatel patřila mezi domkáře žijící ve venkovských chalupách. Ostopovická návěs v této době nebyla ozdobou obce. V jejím středu byla po celá léta velmi široká, ale mělká prohlubeň, která právě v letních měsících sloužila jako koupel vesnickým vepřům, které pasák okolo prohlubně hnal z pastvy. Návěs ani obec neměla žádnou udržovanou cestu. Obyvatelé s povozy používali hrboilatou, vyjetou, neudržovanou „polňačku“, která obcí i návsi procházela. Na jaře bývala tak zaplavená vodou, že ji lidé nemohli ani přejít, i když v severní části návsi byla již důmyslně vykopána vodní a odpadní strouha k odvádění přebytečné vody a splašků. Nedaleko „vepřové“ prohlubně byla vystavěna štíhlá zděná obecní zvonice. Na příčném trámu pod břidličnou stříškou byl zavěšen malý zvonec a z úzkého výklenku přední stěny pohlížel na návěs svatý Medard, tehdejší patron obce a ochránce úrody. Obecní zastu-

pitelstvo v čele s panem starostou se usneslo odstranit, zrušit a zcela vyčistit páchnoucí louži uprostřed návsi. Na místě, kde bylo donedávna rejdiště vepřů a ostatních zvířat, na mokřině, která byla ostudou celé vesnice, bylo rozhodnuto postavit svatostánek. Víze tehdejších obyvatel Vostopovic byla ohromující. Na nejspínavější části návsi byla vystavěna kaple, která měla a má sloužit celým generacím. Její stavba, pojetí a umístění na určeném prostranství je nevšední a nám současníkům připomíná tradice našich předků. Stavební projekt kaple a interiéru vytvořili odborní zaměstnanci uměleckého oddělení Moravského průmyslového muzea v Brně, a to v novogotickém slohu. Samotná částka na realizaci stavby byla pro obyvatele vesnice astronomická. Celých 11.000 zlatých. Obecní pokladna byla prázdná, žádost o finanční podporu u císařského dvora ve Vídni byla zamítnuta. Obyvatelé se však prvotních a základních neúspěchů nezalekli. Většina z nich sice nebyla zámožná, ale nechyběla jim odpovědnost a odvaha ani víra, že pokud budou jednotní, vytrvalí a Bohu věrní, kapli postaví. Každý pátý občan vesnice, ať byla jeho finanční situace jakákoliv, dával na stavbu kaple tzv. „milodar“, a to v hotovosti, „na dřevo“, ve zlatkách. Je zachována část soupisu, kdy od roku 1891 do konce roku 1895 byla výše příspěvků na stavbu kaple 8.551 zlatých. Přehled finančních částek zachycuje pouze hotovostní kapitál. Povožné, přepravné, některé dodávky stavebního materiálu a jiné služby, které byly vykonány, nejsou v dobových zápisech zapsány. Výše uvedené bylo zřejmě poskytnuto bez náhrad. Zůstává tajemstvím, kdo a proč po dostavění kaple rozhodl o změně patrona. Ochráncem Ostopovic byl zvolen svatý Jan Křtitel.



Foto: Jan Symon

Svatý Medard se ochrany obce nevzdával. Připomínal se deštěm nebo bouřím téměř pravidelně na mladé hody, kdy slavíme patrocinium kaple sv. Jana Křtitele. Vědecké zdůvodnění, že právě v tuto dobu se naše oblast nachází v období dešťů, bylo malou útěchou pro všechny, kteří se do organizace a přípravy hodů zapojovali. Nadčasový slib našich předků je třeba, i po několika staletích, vyplnit a pozvat k ochraně naší vesnice i sv. Medarda. V kapli ho bude připomínat ručně malovaný obrázek.

Svatý Medard pocházel z francouzského šlechtického rodu. Narodil se v Salency v Pikardii na severu Francie asi kolem roku 472, některé životopisy uvádějí i rok 459. Byl synem bohatého šlechtice Nektarda a Protagie. Byl nadmíru dobrotivý a záslužné skutky konal nejraději potají. Zloděje často obdarovával tím, oč ho chtěli okrást. V 70 letech byl zvolen biskupem. Sídlil v Noyonu ve Francii. Byl to muž vzdělaný, pevného charakteru.



V roce 1356 získal Karel IV. pro pražský chrám rámě z těla sv. Medarda, takže u jeho ostatků můžeme prosit i v naší vlasti. Je patronem sedláků, vinařů, sládků a vězňů; je vzýván proti dešti a za dobrou úrodu, jako pomocník při bolestech zubů, proti horečce a choromyslnosti. Jeho atributy jsou almužna, biskupské insignie, tři holubice a orel.

Letošní hodový pozdrav sv. Medarda: V sobotu 26. června asi o půl druhé odpoledne stihl Ostopovice vydatný déšť. Na 16. hodinu byl plánovaný průvod stárků vesnicí a „malé“ velké hody se zábavou. S manželem jsme jeli okolo druhé hodiny na Veselku pro kytice do kaple. Za Ostopovicemi na silnici žádná stopa po dešti. Střelice, Troubsko, Veselka a Popůvky – ani kapka vody. Jenom naše vesnice byla krásně umytá. Průvod i hodová zábava byly plné sluníčka, pohody a slavnostní nálady.

Nedělní ráno bylo zalité sluncem, mše svatá byla slavena na náměstí před kaplí. Bylo to pokorné díkyvzdání přítomných a prosba za všechny obyvatele jižní Moravy, kteří takové štěstí neměli a kterým před pouhými dvěma dny tornádo zcela nebo částečně změnilo život.

I když je dešťová příhoda úsměvná a rozum velmi pochybuje, co je nad námi a jestli je Bůh, žádný člověk není nevěřící. Vždycky v něco nebo něčemu věří, například třeba jenom tomu, že dobře vychová děti, že se dočká druhého dne nebo že vyhraje v loterii atd. Víra je mnohotvárná, je sestrou naděje. Svatý Medarde, svatý Jane Křtiteli, prostě za nás.

*Marie Kubová*

# Hode bele, hode bodó





Hody v Ostropovicích se konají na konci měsíce června, k počtě sv. Jana Křtitele, kterému je zasvěcena místní kaple (letos byly 26. 6.). I když mnozí tuto slavnost vnímají jako poděkování ochránci a patronu obce, jiní jako příležitost společně se pobavit.

V loňském roce se hody z důvodu špatné epidemiologické situace nekonaly. Proběhla pouze slavnostní mše za účasti stárků, kteří na závěr zatančili Moravskou besedu. I letos bylo konání hodů ze stejného důvodu ohroženo, nicméně vůle stárků byla silnější. Do poslední chvíle se jejich scénář měnil. Nakonec se, vyjma zkrácení průvodu obcí, hody konaly s plnou parádou. Stárci vyšli společně od místní sokolovny směrem k obecnímu úřadu, kde jim předal pan starosta hodové právo, čímž převzali zodpovědnost za poklidný průběh hodů. A stárci letos nezklamali. Pod vedením Kateřiny Dobšíkové a Jakuba Chmela (hlavní pár) perfektně nacvičili v krátkém čase Českou i Moravskou besedu. Při večerní veselici nás neúnavně bavili tanci a zpěvy za doprovodu DH Vracovjáci.

V neděli se čtyři páry unavených stárků zúčastnily slavnostní mše pod širým nebem před místní kaplí. Společně s námi poděkovaly patronu naší obce, že nad námi drží ochrannou ruku.

I když Ostropovice mají svůj tradiční kroj, stárci na místních mladých hodech oblékali kroj kyjovský. Ostropovické bíláky se prezentovaly na hodech babských nebo ženáčských, jejichž konání se postupem času zrušilo, a na naše tradiční kroje se pozapomnělo. Proto jsme rády, že se v posledních letech stále více stárků do ostropovického kroje obléká. Na letošních hodech jich bylo osm párů. A kde se kroje vzaly?

Posbíraly jsme doma, co jsme měly. Co chybělo, to nám půjčily paní Vlasta Pacalová a paní Hana Cendelínová. S velmi náročnou přípravou škrobením a žehlením nám pomohla paní Kristýna Horáková. Čas věnovaný přípravě krojů se ale vyplatil. Stárci oblékli ostropovické kroje a s hrdostí je předvedli v průvodu. Srdce ostropovických patriotů zaplesala.

Bohužel snaha o oživení našeho slavnostního kroje naráží z některých stran na nepochopení a nezájem. Ale proč odmítat tradiční kroj našich předků? Proč nosit kroj jiné zeměpisné a kulturní části Moravy? Pojdme se domluvit.

Děkujeme našim mladým stárkům, že, ať už jsou oblečeni v čemkoliv, udržují stále tradici hodů.

*JaRaBa*

# Tipy na podzim

**Virtuální expedice Zoo Brno** – s použitím nejmodernějších audiovizuálních technologií zažijete setkání s přírodou na „vlastní kůži“. Můžete navštívit africkou savanu, deštný prales nebo se ponoříte pod hladinu moře. Kde? Na Radnické 6 v Brně. [www.zoobrno.cz](http://www.zoobrno.cz)

**do 22. 10. Bonjour Brno 2021** – festival francouzské kultury na různých místech. [www.bonjourbrno.cz](http://www.bonjourbrno.cz)

**do 31. 10. Thálie s Antonii** – výstava o lysickém zámeckém divadle v rámci tematického roku NPÚ „Rok osvěcenské šlechty“. [www.zamek-lysice.cz](http://www.zamek-lysice.cz)

**do 31. 10. (Ne)omezení** – výstava, kde budete mít možnost vyzkoušet, jak se žije lidem s hendikepem. Otestujte jízdu na invalidním vozíku. Seznamte se s mluvícím budíkem, běžeckou protézou, pohlednicemi pro slabozraké nebo dětskou chůvičkou pro neslyšící. Přesvědčte se, že některá omezení mohou lidi překvapivě rozvíjet. [www.vida.cz](http://www.vida.cz)

**do 28. 11. Strašidelný letohrádek/Hrůzostrašné legendy ožívají** – výstava o krvavé historii představí reálné historické postavy toužící po lidské krvi a bolesti. Upírský hřbitov, krvavá lázeň, Draculova hrobka, soudní stolice pro potírání čarodějnictví, katova přípravná a další scény uvedou nechvalně proslulé bytosti evropské historie od středověku až po začátek 20. století. [www letohradekbrno.cz](http://www letohradekbrno.cz)

**do 31. 12. Interaktivní procházky v Brně a okolí.** Aplikace LApka nebo na [www.luzanky.cz/akce](http://www.luzanky.cz/akce)

**do 31. 12. Symboly vládců** – námět výstavy na hradu Špilberk zabírá velký časový úsek – od lovců mamutů až po 20. století. Svědectví o vládcích z doby kamenné, bronzové či železné dokumentují nálezy z bohatých hrobů, jako je např. výbava zemřelých bojovníků, tehdejších vládců či královen, jejichž předměty jsou z velké míry vystaveny vůbec poprvé. [www.spilberk.cz](http://www.spilberk.cz)

**do 29. 5. 2022 Minerva 1881–2021** – výstavní projekt dokumentující dlouholetou a úspěšnou historii firmy na výrobu šicích strojů Minerva, která letos oslaví 140. výročí svého založení. [www.tnbrno.cz](http://www.tnbrno.cz)

**do 1. 1. 2029 Leonardovy stroje** – vystavené modely zahrnují veškerou škálu Leonardovy tvorby. Modely jsou zhotoveny ze dřeva a jsou plně funkční. [www.leonardovystroje.eu](http://www.leonardovystroje.eu)

**1.–17. 10. Moravský podzim** – na sedmáct dnů je připraveno mnoho koncertů, událostí, hudebních setkání na

netradičních místech či divadelních představení ve světových i českých premiérách. [www.moravsky-podzim.cz](http://www.moravsky-podzim.cz)

**1.–7. 10. Festival Den architektury v Brně** – zájemci se podívají mimo jiné na minulost i současnost sídlišť Lesná a Juliánov, vydají se po stopách moderní architektury Žabovřesk, zamyslí se nad brněnským vizuálním smogem i významem Brněnské přehrady přímo na palubě lodi. V rámci akce Hurá dovnitř! se otevře například jedinečná možnost navštívit utajený architektonický klenot – kapli v Paláci šlechticů, i legendární brněnský velodrom, jednu z nejstarších cyklistických drah v Evropě. [www.denarchitektury.cz](http://www.denarchitektury.cz)

**1.–3. 10. Octoberfest s Radegast Sportpubem** – na náměstí Svobody v Brně. V rámci bohatého programu se můžete těšit na školu čepování s certifikovanými školiteli plzeňského Prazdroje, budete moci ochutnat a zjistit, co se skrývá pod pojmy mlíko, čochtan, šnyt a hladinka. Zároveň zjistíte, jak se pozná perfektně ošetřené a načepované pivo, a sami si můžete pod dohledem mistrů v oboru na vlastní kůži vyzkoušet, jaké je to být výčepním. Těšit se také můžete na tradiční soutěže s pivem a autogramiády sportovních osobností. *Více na FB*

**2.–16. 10. Lednicko-valtický hudební festival.** [www.lvhf.cz](http://www.lvhf.cz)

**2. 10. Best of Festival AZYL 2020** – pásmo krátkých filmů v kině ART přinese to nejlepší z minulého ročníku Festivalu Azyl, mezinárodního festivalu jedno- až pětiminutových filmů a videoklipů. Porota složená z filmových profesionálů ze zemí Visegrádské skupiny vybrala mezi 445 filmy z 58 zemí světa ty nejlepší. Veřejnost tak může zhlédnout snímky, které se dotýkají aktuálních témat z různých koutů planety. [www.kinoart.cz](http://www.kinoart.cz)

**2. 10. Den uniformovaných sborů** – 7. ročník akce představující současnost i minulost našich ozbrojených složek a hasičů v průběhu 20. a 21. století. 400 účastníků, přes 60 kusů pozemní techniky a 5 letounů. To vše na kroměřížském letišti. *Více na FB*

**3. 10. Sraz veteránů v Kovozoo** – krása historických vozidel, retroatmosféra a krásný den strávený v KOVOZOO. [www.kovozoo.cz](http://www.kovozoo.cz)

**3. 10. Den zvířat a den zdraví v Zoo Hodonín.** [www.zoo-hodonin.cz](http://www.zoo-hodonin.cz)

**8.–10. 10. Floria Dušičky** – zahradnická prodejní výstava na výstavišti Kroměříž. [www.vystavistekromeriz.cz](http://www.vystavistekromeriz.cz)





**9. 10. Den otevřených dřevostaveb po celé ČR** – členové ADMD (asociace dodavatelů montovaných staveb) opět zpřístupní své rozestavěné i dokončené dřevostavby pro zájemce o výstavbu.

[www.admd.cz](http://www.admd.cz)

**5.–9. 10. Slavnosti dobrého jídla a pití** – na náměstí Svobody v centru Brna se představí restaurace, občerstvení, foodtrucky, regionální prodejci, sladké i slané dobroty, pivo a víno. *Více na FB*

**6. 10. Feministické procházky Brnem** – zajímá vás, co přesně je (nejen) na Brně špatně a co by se s tím dalo dělat? Pojděte s námi na procházku, během které se na město podíváme kritickým pohledem a zamyslíme se nad tím, jak se ve městě žije ženám, lidem s postižením, rodičům s dětmi, queer lidem, cizincům a dalším znevýhodněným skupinám. Tímto způsobem máme v úmyslu podnítit veřejnost k tomu, aby aktivně participovala ve veřejném prostoru.

*Více na FB*

**7.–10. 10. (Mezi)národní komiksový festival KOMA** – nejrůznější podoby komiksu a současného umění jako dva provázané světy. Výstavy, živé malování, výtvarné instalace, symposia, filmové projekce, workshopy, komiksový trh, koncerty, divadlo, storytelling.

[www.festivalkoma.cz](http://www.festivalkoma.cz)

**7.–9. 10. Tmavomodrý festival** – festival pojmenovaný podle písně Jaroslava Ježka a Voskovce a Wericha patří dětem a mládeži, které se namísto zraku nechávají vést hudbou. Festival s třicetiletou tradicí boří neviditelnou bariéru mezi světem vidících a zrakově postižených, tak si jej nenechejte ujít.

[www.gotobrno.cz/akce/tmavomodry-festival](http://www.gotobrno.cz/akce/tmavomodry-festival)

**8. 10. 2021–10. 7. 2022 Civilizovaná žena: Ideál i paradox prvorepublikové vizuální kultury** – výstava sleduje paralelní procesy modernizace a ženské emancipace, které doprovázely vznik a rozvoj české moderní kultury a které kulminovaly v meziválečné době.

[www.moravska-galerie.cz](http://www.moravska-galerie.cz)

**10. 10. Dýňobraní** – v zámeckém parku ve Slavkově u Brna. [www.slavkovak.cz](http://www.slavkovak.cz)

**13.–17. 10. Brno 16 – mezinárodní festival krátkých filmů.** [www.brno16.cz](http://www.brno16.cz)

**16. 10. Vinařská 50** – Author Znovín Cup Znojmo – pro milovníky cyklistiky. [www.vinarska50.cz](http://www.vinarska50.cz)

**20.–22. 10. Ekofilm** – festival každý rok nabízí projekce desítek filmů z celého světa, besedy a diskuze s předními environmentalisty i filmovými tvůrci, programy pro školy, zážitkové programy i koncerty. [www.ekofilm.cz](http://www.ekofilm.cz)

**23. 10. Výlov rybníku Olšovce (u Jedovnic)** – *více na FB*

**23.–24. 10. Maker Faire Brno** – festival inovátorů a vynálezců, festival je plný workshopů, interaktivních aktivit a především nadšených a zvědavých lidí. Téměř vše si na něm lze ozkoušet na vlastní kůži a mnohé se dá také vyrobit. Své projekty a prototypy zde prezentují tzv. makeři. Pavilon A na BVV. [www.makefaire.cz/brno](http://www.makefaire.cz/brno)

**28. 10. Výlov rybníku Vrkoč (u Pohořelic)** – *více na FB*

**5. 11. Strašidelná zahrada** – v areálu Kovo zoo ve Starém Městě. Bude opět plná strašidel, světýlek a především strašidelné zábavy pro celou rodinu. Od 16 do 20 hod.

[www.kovozoo.cz](http://www.kovozoo.cz)

**8.–12. 11. Mezinárodní strojírenský veletrh.**

[www.bvv.cz](http://www.bvv.cz)

**11. 11. Svatomartinský košť Brno** – vinařský fond opět pořádá největší košť Svatomartinského vína. Přijďte 11. 11. od 11 hodin na náměstí Svobody v Brně ochutnávat sto vzorků Svatomartinských vín od sta moravských a českých vinařů. *Více na FB*

**13. 11. Bzenecké svatomartinské slavnosti** – zahájí tazení tří císařů městem. Svěcení mladých vín, ochutnávky mladého i ročníkového vína i dalších specialit. Hrát bude cimbálová muzika. [www.bzenec.cz](http://www.bzenec.cz)

**13. 11. Svatomartinské slavnosti** – na nádvoří slavkovského zámku. [www.slavkovak.cz](http://www.slavkovak.cz)

**26. 11.–23. 12. Vánoční trhy v Brně** –

**3.–4. 12. Festival vzdělávání** – veletrh středních škol a dalšího vzdělávání. [www.bvv.cz](http://www.bvv.cz)

**10.–19. 12. Vánoční trhy na BVV.** [www.bvv.cz](http://www.bvv.cz)

Zkontrolujte si, prosím, zda akce nebyla z důvodu COVID-19 zrušena či přesunuta na jiný termín.

Přeji všem krásný podzim a zimu, nejlépe bez nachlazení ;)

Markéta Kozlová

# Místní výstava ZO ČSCH Ostopovice

## 18. a 19. září 2021

Ve dnech 18. a 19. září se konala tradiční výstava domácích zvířat, kterou každoročně pořádá místní Základní organizace Českého svazu chovatelů Ostopovice. Přípravy výstavy odstartovaly již v pondělí 13. září postavením hlavního stanu se zázemím pro návštěvníky. Příprava klecí a voliér expozic drůbeže, králíků, holubů, morčat a exotického ptactva zabere další 2 dny. V pátek pak probíhá přejímka zvířat a v sobotu 18. 9. od 8 hodin posuzovatelé kontrolují a hodnotí zvířata v hlavních odbornostech králíci, holubi a drůbež. Králíky posoudil MVDr. Miloslav Martinec, Ph.D., drůbež Mgr. Zdeněk Nečas a Petr Machálek, holubům se na výstavě věnoval pan Luděk Pokorný. V každé odbornosti se zvířata hodnotí podle pravidel, která jsou vypsána ve vzornících králíků, holubů nebo drůbeže. Každý z posuzovatelů musí složit podrobné a časově náročné posuzovatelské zkoušky, aby mohl zvířata hodnotit. Posuzovatel má k ruce 2 – 3 osoby, které zapisují hodnocení do oceňovacích lístků a přinášejí zvířata.

V letošním roce bylo na výstavě předvedeno 99 ks králíků, 36 voliér drůbeže (1 voliéra = 2-3 kusy vodní nebo hrabavé drůbeže) a 34 holubů. U králíků dominovala plemena velký světlý stříbřitý a burgundský, která jsou mezi chovateli oblíbená pro své exteriérové vlastnosti i užítkovost. Dále byly k vidění hezké kolekce plemen kastorexů, dailenárů nebo stříbřitých žlutých chovatele Jana Šimka a stříbřitých světlých paní Olgy Dvořákové z Radostic. Mezi holuby bylo předvedeno několik benešovských ve velmi pěkné kvalitě od našich chova-



Kohout vlašky koroptví při vážení.  
Hmotnost kohouta se pohybuje v rozmezí 2,2–2,6 kg, slepice 2,0–2,4 kg.

telů Václava Dudy a Jana Hadačka. V expozici drůbeže bylo k vidění několik kusů zdobně české slepice zlaté kropenky chovatele Vladimíra Procházky, wyandotek,



Posuzovatel holubů Luděk Pokorný při hodnocení rakovnického kotrláka bílého. Charakteristickou vlastností tohoto holuba je vynikající letecká akrobacie.

australek nebo vlašek koroptvích chovatele Petra Pelouška. Kromě udělovaných čestných cen vyhlašuje každý rok ZO soutěž o nejlepšího chovatele z členů organizace. Člen musí vystavit nejméně 8 zvířat, u nichž se sečte nejlepší bodové hodnocení. K tomu se chovateli připočítají body za získání čestné ceny a odbornost, kterou na výstavě obsadil zvířaty. V letošním roce se stal nejlepším vystavovatelem ZO Ostopovice pan Jan Šimek. Čestné ceny a poháry byly předány za účasti místostarosty obce Ostopovice, pana Jana Kubíčka. V chovatelském domku byla představena expozice exotického ptactva, kde byla letos k vidění samice eklektka různobarvého. Dalšími doplňkovými expozicemi byly ukázka morčat a výstava ptačích vajec.



Velký světlý stříbřitý při měření délky uší. Délka uší je jedním z kontrolních ukazatelů. U každého plemene králíka je stanoveno její rozmezí.

Péči o jednotlivá zvířata mají na starost garanti, kteří je od chovatelů převezmou. Po dobu výstavy se starají o krmení, dostatek čisté vody, podestýlku a jejich pro-



Chovatelé ZO Ostopovice, kteří obdrželi čestnou cenu, společně s místostarostou obce Ostopovice Janem Kubíčkem. Zleva: Jan Kubíček, Václav Duda, Petr Peloušek, Tomáš Horák, Rostislav Broskva, Miroslav Frainšic, Jan Šimek, Vlasta Ulmannová, Libor Bartušek, Monika Šebánková, Jaroslav Šebánek, Vladimír Procházka a Jan Hadaček.

dej. Po skončení výstavy je předají zpět chovatelům. Na jiných výstavách je stanovena platba klecného nebo přírážka při prodeji zvířat, tyto poplatky na naší výstavě nejsou.

Ve stejném termínu pořádal Český svaz chovatelů Celostátní výstavu mladých králíků a domácích zvířat v Přerově. Z tohoto důvodu se výstavy v Ostopovicích zúčastnilo méně chovatelů, přesto menší počet zvířat naší výstavě neubral na kvalitě, na čemž se shodl tým posuzovatelů všech tří odborností.

Výstavu navštívilo za oba dny 589 platících návštěvníků. Před výstavou bylo jako poděkování věnováno 46 čestných vstupenek podporovatelům organizace. Děti do 15 let mají vstup zdarma, podle odhadů výstavu za oba dny navštívilo přes 1000 návštěvníků, což z této události dělá jednu z největších akcí v Ostopovicích. Pro návštěvníky byla připravena bohatá tombola, uzená cigára i burčák.

Základní organizace Ostopovice má v současné době 23 členů, chovatelů z Ostopovic, obcí z blízkého okolí a také z Brna. V letošním roce byla na výstavě k vidění převážně zvířata chovatelů naší ZO. Naším členům se daří každý rok odchovat mnoho kvalitních zvířat,

kterými si udržují své chovatelské linie. Převládá chov králíků a drůbeže. Na výstavě se do organizace přihlásil jeden mladý člen ze Střelice, který se chce za podpory svých rodičů chovatelství věnovat, za což jsme velmi rádi, protože bez mladé generace se fungování organizace neobejde. Chovatelů holubů každý rok ubývá, protože tato odbornost je velmi náročná. Do naší organizace přijmeme nové členy, kteří by se organizovanému chovatelství chtěli věnovat s námi. Práce se zvířaty je krásný, i když náročný koníček. Žádný z nás to nedělá pro výdělek, zbohatnout se na tom opravdu nedá. Zvířata chováme pro užitek a udržování čistokrevných genů jednotlivých plemen. Ale když se zvířatům věnujete, vrátí vám to svojí krásou a láskou. A to je to, co nás u tohoto koníčku drží.

Závěrem bych za ZO Ostopovice chtěl poděkovat všem pomocníkům a členům ZO, kteří nám s přípravou výstavy a chodem organizace pomáhají. Podporovatelům a sponzorům za jejich dary do tomboly nebo na podporu činnosti. Obci Ostopovice a panu starostovi za podporu organizace. Chovatelům za vystavovaná zvířata. Vám, návštěvníkům, za skvělou atmosféru, kterou při výstavě vytváříte. Chovu zdar!

*Jaroslav Šebánek, jednatel ZO Ostopovice*

# Příměstské tábory v ZŠ

## Žonglérský tábor

Na tomhle táboře se naučíte dobře žonglovat. Každý den jsou zde workshopy, na kterých se učíte žonglovat s různými žonglovátkami. První den jste rozděleni do týmů. Obědy máme hned vedle školy v restauraci U Volejníků. Taky často hrajeme hry v Ostopovicích a na zahradě školy. Určitě se naučíte abecedu s míčkem a také si vyberete svoje oblíbené žonglovátko, je jich totiž spousta. Po celou dobu tábora se sbírají různé penízky a za ty si na konci tábora koupíte své oblíbené žonglovátko nebo jiné věci. Na památku si odnesete nádherné tričko. Na konci je veliká galashow, kde předvádíte vystoupení před všemi rodiči a dětmi. Je tam velká zábava a je to super. :)

Barbora Coufalová

## Příměstský tábor Deskové hry

Na tomto táboře jsme se naučili a poznali nové deskové hry. První den jsme se seznámili pomocí seznamovaček. Vysvětlili nám pravidla všech her a pak jsme si je zahráli. Je to příměstský tábor, takže se tam většinou nespí, ale my tam spali jednu noc a měli jsme stezku odvahy. Obědy byly v restauraci U Volejníků, bylo tam výborný jídlo a jeden den jsme dokonce dostali nanuky. Na táboře se nehrály jen deskovky, ale hráli jsme třeba i pohybové hry, např. bang nebo vybiku. Vyrobili jsme si i svoji deskovku. Pomáhali jsme také přesouvat židle a lavice ze tříd, protože se zrovna malovalo ve škole. Měli jsme i herní turnaj. Tento tábor doporučuji, protože mě bavil a poznali jsme i nové kamarády.

Zuzana Dobrovodská a Ellen Doležilová

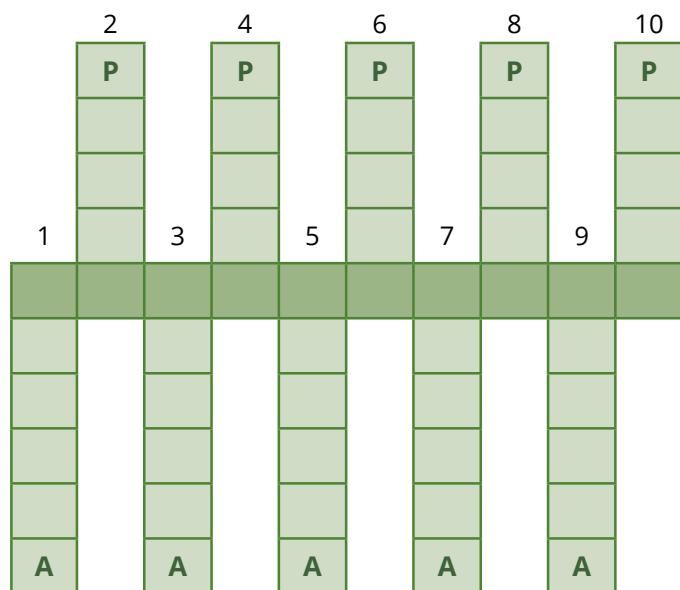
## Příměstský tábor Olympijské hry

Náš příměstský tábor Olympijské hry se konal 9. až 14. srpna. Na Olympijských hrách jsme chodili na různé výlety a jezdili na různá místa. Nejlepší místo, kam jsme jeli, byl Olympijský festival. Tam jsme si mohli vyzkoušet všechny sporty, které se konají na olympijských hrách, například: lukostřelba, horolezecká stěna, překážková dráha, judo, orientační běh, ježdění na skateboardu, cyklistika, šachy, běh z bloku, florbal, hokej atd.

### Co se tam dělalo?

- 1. den:**  
Dospělí všechny přiřadili do týmů a barvily se vlajky.
- 2. den:**  
Byl zahajovací oheň a jelo se na Olympijský festival.
- 3. den:**  
Atletické závody – stadion za Lužánkami.
- 4. den:**  
Byli jsme v tělocvičně na sokolovně, v dešti jsme prošli okolí Ostopovic.
- 5. den:**  
Cyklovýlet a pěší, zakončení olympiády, předání cen a brigáda s přespaním ve škole.

Hana Lišková a Hana Matějíková



V tajence najdete název kopce, na kterém se nachází naučná stezka a prosklený včelý úl.

1. lesní nebo polní stezka
2. ten, co peče housky
3. ovál
4. marš
5. nová zpráva
6. opak posledního
7. 60 minut
8. dřevěná deska
9. malá sociální skupina, základ společnosti
10. hlavní město ČR

Jak znáš svou obec?

Znění tajenky naleznete na jiné stránce zpravodaje.

# Dračí lodě 2021



Sedmý ročník oblíbených dračích lodí byl první akcí konanou po pauze způsobené koronavirem, takže nikdo netušil, kolik se přihlásí zájemců z řad seniorů, pro které se toto sportovní dopoledne pořádá. Účast ovšem předčila všechna očekávání, sešlo se víc než 30 nedočkavých vodáků, byl krásný slunný den a voda v řece klidná, vodáci tomu říkají olej. Obsazeny byly obě lodě, které vypluly směr Komín na tradiční zastávku v restauraci Holiday,

kde proběhlo doplnění ztracených kalorií, ať už v podobě tekuté nebo jiné. Po krátkém odpočinku se obě posádky nalodily a po proudu se vrátily zpět do Pisárěk. Závody se tentokrát nekonaly, doplutí a přistání proběhlo hladce, nikdo se neutopil, takže po uklizení lodí mohli všichni odjet do Ostopovic na závěrečné vyhodnocení. Někteří účastníci se již domlouvali na další ročník, což je důkaz oblíbenosti celé akce. Konalo se 7. 8. 2021.

*Rudolf Fanta*



Foto: Zdeněk Pazourek

# Zájezd do Bílých Karpat

Ve dnech 7.–10. 9. 2021 pořádal Klub seniorů Ostopovice čtyřdenní zájezd do oblasti Bílých Karpat. Program zájezdu byl rozdělen na část turistickou a na část kulturně-vzdělávací, aby si mohli účastníci vybrat podle svého uvážení.

První den byla na řadě prohlídka zámku ve Slavkově u Brna, v místě, kde nocoval císař Napoleon při slavné bitvě roku 1805, potom následoval oběd a přesun do místa ubytování. Večer byla přednáška o flóře a fauně Bílých Karpat, kterou zasvěceně provedl zaměstnanec Správy CHKO pan Radomír Staš.

Další den byl už rozdělen na část turistickou a část vzdělávací. Turisté šli na Velký Lopeník, kde je rozhledna. Výhledy na okolí byly nádherné, a to také díky počasí, které se opravu vydařilo. Rozhledna má 20 metrů, cesta tam i zpět byla 9 km. Druhá skupina jela do rodiště J. A. Komenského do Komně, dále do Luhačovic, kde si prohlédla lázeňské město. Po návratu obou skupin následovalo plavání v místním venkovním bazénu, který měl tak 20 stupňů, a byla tam jen děvčata, pánové to jistili ze břehu. Několik minut chůze od hotelu stojí poslední dům s doškovou střechou v oblasti Kopanic. Je zde možná prohlídka s výkladem, čehož většina návštěvníků

využila, vstupné dobrovolné. Večer byla diskotéka v provedení dýdžeje Karla, bylo to krásné zakončení dne.

Třetí den všichni vyjeli autobusem na Velkou Javořinu, tam po prohlídce část odešla do Květné pěšky, druhá část tam dojela autobusem. Po setkání obou skupin odjeli všichni na oběd na motorest Rasová, pak návrat do hotelu. Večer byla hudba, tentokrát živá v podání předsedy Jary.

Pobyt rychle utekl, a tak nezbylo než se rozloučit a odjet domů. V programu byla nicméně ještě zastávka ve Starém Městě v KOVOZOO, kde si všichni prohlédli zajímavé výtvary zaměstnanců a umělců místní firmy zabývající se mimo jiné též likvidací odpadů všeho druhu. Součástí areálu je také muzeum, které návštěvníky vrací o několik generací zpět, ať jsou to auta, zemědělské stroje, vybavení domácnosti a podobně. Pro malé návštěvníky zvířátka z oceli a různé další atrakce, pro větší zdroj poučení a zamyšlení, jak to ti naši předkové všechno dokázali bez moderní techniky.

Oběd v jídelně areálu byl zakončením vydařeného zájezdu a následoval návrat domů.

*Rudolf Fanta*





Foto: Petr Dubjak

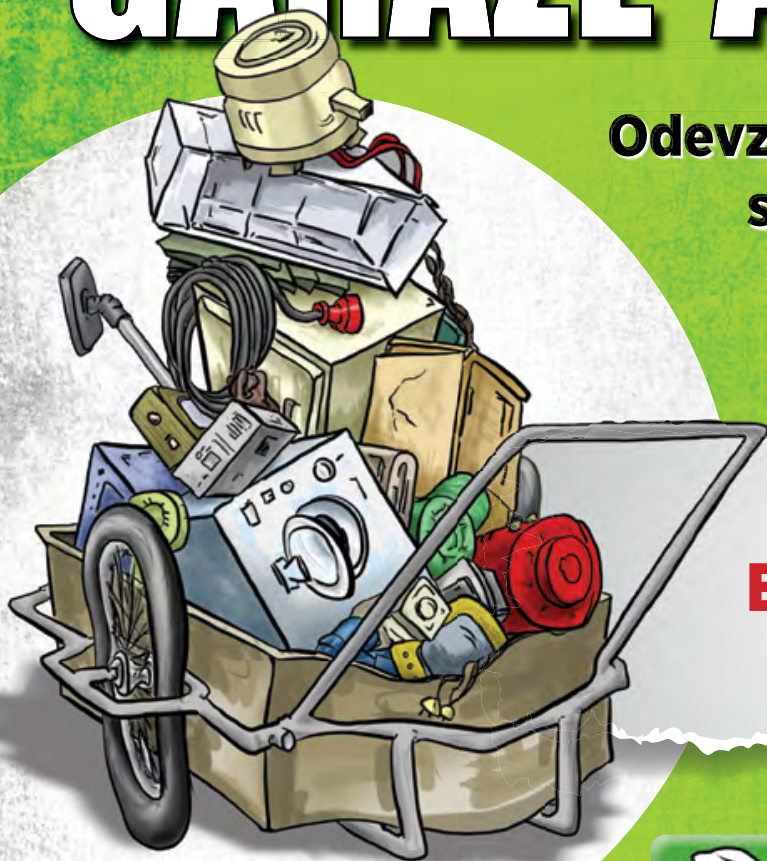


Ostopovický zpravodaj, č. 3/2021 | Ostopovice 30. 9. 2021 | Vychází čtvrtletně | Vydává Obec Ostopovice se sídlem U Kaple 260/5, 664 49, Ostopovice, IČO: 00282294 | Evidenční číslo MK ČR 10257 | Redakční rada: Mgr. Jaroslav Šebánek, Jaroslav Trávníček, Mgr. Sylva Filová, Mgr. Marie Kubová, MVDr. Markéta Kozlová | Za obsah článků odpovídají autoři  
Jazykové korektury: Mgr. Libuše Dobrovodská | Grafická úprava a sazba: Mga. Alžběta Hanzlová | Tisk: Tiskárna Helbich, a.s.  
Tištěno na recyklovaném papíře | Příští číslo vyjde v prosinci 2021 | Náklad 750 ks | Inzerce, články: zpravodaj@ostopovice.cz

[www.ostopovice.cz](http://www.ostopovice.cz)

# VYKLIĎTE PŮDY, GARÁŽE A SKLEPY

Odevzdejte vysloužilé kompletní spotřebiče na sběrné dvory nebo na jiná určená místa zpětného odběru.



**RECYKLUJTE  
ELEKTROSPOTŘEBIČE  
VE VAŠÍ OBCI**



vysloužilé elektrospotřebiče **NEPATŘÍ** do komunálního odpadu



**ZDARMA** je můžete odevzdat do sběrného dvora



**ZDARMA** je můžete odevzdat v prodejně elektrá



seznam sběrných dvorů a místzveřejňuje obecní úřad (zde jsou vyhlášeny i termíny mobilních svozů), nebo na webu [www.elektrowin.cz](http://www.elektrowin.cz)

**Víte že...**



...pokud chcete předejít **ekologickému nebezpečí**, nepouštějte se do demontáže žádného z elektrospotřebičů!



...některé běžné domácí elektrospotřebiče mohou obsahovat látky **vážně poškozující zdraví** a **životní prostředí**!